№35 (526) 9.09 — 15.09 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года | Дата выхаду — 9 верасня 2005 года | Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

Мертвым не больно

Ядерную катастрофу переводят в разряд рядовых событий

Вера ПАРХИМОВИЧ

На этой неделе в Вене под эгидой Чернобыльского форума, созданного несколько лет назад по инициативе Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ), состоялась конференция «Чернобыль: наследие и путь вперед». Содержание трех томов 600-страничного доклада, который готовили более ста ученых и экспертов-практиков со всего мира, называют переворотом в оценке катастрофы. Суть революции в том, что вину за все беды пострадавших стран (Беларуси, Украины и России) возложили не на саму радиацию, а на "парализующий фатализм" — состояние, когда люди начинают верить в то, что жить им осталось недолго, и не демонстрируют никакой социальной активности.

Ссылаясь на исследования последних лет, председатель Чернобыльского форума Бертон Беннетт утверждает: "Это была очень серьезная авария с большими последствиями в особенности для здоровья тысяч работников, подвергнувшихся облучению в первые дни и получивших очень высокие дозы излучения, и тысяч людей, которые были поражены раком щитовидной железы. В целом, однако, мы не обнаружили глубоких отрицательных воздействий на здоровье у остальной части населения в прилегающих районах, и мы не можем говорить о широко распространившемся радиоактивном загрязнении, которое могло бы и далее создавать существенную угрозу здоровью людей, за исключением нескольких зон с ограниченным доступом к ним".

Окончание на с.3

Штрих недели

Министерство транспорта проводит акцию "Проездной билет". По ее результатам подготовлены материалы на приостановление лицензий в отношении 15 перевозчиков, работающих в сфере маршрутных такси.

Башню снесло

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Совет министров в очередной раз отверг идею строительства в Минске новой телевизионной башни. Об этом заявил министр связи и информатизации Беларуси Владимир Гончаренко, один из немногих горячих сторонников этого проекта в правительстве.

Явить людям чудо-башню высотой 420 метров и стоимостью около 90 миллионов долларов — давняя мечта главы государства. Впервые этот вопрос был поднят еще в 1998 году. Был даже объявлен международный тендер по отбору подрядчиков. Новое сооружение, как и все проекты последнего десятилетия, должно было олицетворять собой мощь и силу нашего процветающего государства. Обязательное требование к участникам тендера — чтобы высота башни составляла не менее 400 метров, что включило бы ее в четверку самых высоких в мире.

Завершить строительство планировалось к 2001 году. Однако, как вскоре выяснилось, денег на возведение такого грандиозного объекта в бюджете просто нет. Еще раз эта тема всплыла в начале 1999-го, когда Владимир Гончаренко объявил, что отдает права на возведение башни на безальтернативной основе российско-белорусскому консорциуму. Но отказались уже россияне.

Несколько лет о телевышке даже не вспоминали. И вот в ноябре 2003 года после очередной встречи Владимира Гончаренко с главой государства строительство башни снова стало "одним из первостепенных вопросов". Финансировать проект решили за счет средств Мингорисполкома, Министерства связи и национального бюджета.

По задумке автора проекта архитектора Виктора Крамаренко, телебашня должна представлять собой "папараць-кветку" — тот самый легендарный цветок папоротника, который никто еще никогда не видел. Надо ли говорить, что и башню тоже никто так и не увидел? Правительство отклонило проект, посчитав, что модернизация старой телебашни в Колодищах обойдется казне куда дешевле. К тому же своего завершения ждали другие "стройки века" (см. стр.5). Поэтому решено было подождать до 2007 года.

Однако полгода назад министр связи опять поднял вопрос о строительстве телебашни. И снова глава государства заявил, что возьмет его реализацию под личный контроль. А правительство привычным движением завернуло этот проект. В общем, работают люди.

Фотофакт

Во вторник, 6 сентября, в Гомеле в местном парке культуры и отдыха случилось страшное. Поливальная машина мирно орошала цветы и вдруг скрылась под землей. Достать ее удалось только часа через полтора и с помощью крана. Никто не пострадал, и никто не может объяснить, почему под автомобилем внезапно образовалась огромная яма глубиной более 2 метров.

О других необычных авариях читайте на с.12

Последнее слово осталось за Вероникой

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

На днях вышла в свет книга статей Вероники Черкасовой "Красным по белому". Это сборник лучших публикаций нашей коллеги, талантливой журналистки, зверски убитой 20 октября 2004 года.

В книгу вошли тексты, написанные Вероникой в период с 1991 по 2004 годы для белорусских и российских изданий, среди которых "Голас Радзімы", "Наша свабода", "Белорусская деловая газета", "Новое время", "Белорусская газета" и "Салідарнасць". Вряд ли этот сборник нуждается в особом представлении. Яркий стиль, тонкое чувство юмора и безупречно точный язык — вот то, что ценили в статьях Вероники ее читатели и чему учились у нее коллеги. Она умела находить в повседневности то, что не замечали другие.

"Преступник поставил в ее судьбе кровавую точку. Но мы хотим, чтобы последнее слово все-таки осталось за Вероникой", — такую задачу поставили перед собой составители сборника. Купить книгу можно у независимых распространителей.

Запретная зона

Елена ЯКЖИК

Председателю Свободного профсоюза Белорусского Геннадию Быкову, который уже более пяти месяцев возглавляет еще и профсоюзную первичку на Минском заводе автоматических линий, запрещено находиться на территории этого предприятия. Об этом он узнал в понедельник, 5 сентября, когда его не пропустили через проходную МЗАЛа.

Уже во вторник профсоюзного лидера уведомили, что документ, перекрывший ему дорогу на завод, подписан генеральным директором и заверен начальником вневедомственной охраны Партизанского района. В вину Геннадию Быкову вменено распространение газеты "Салідарнасць", чтение которой якобы отвлекает работников от их непосредственных обязанностей. Примечательно, что этот противозаконный приказ-указ-распоряжение (?), который нарушает не только Закон "О профсоюзах", но и Уголовный кодекс, поскольку препятствует осуществлению профсоюзной деятельности, Быкову до сих пор так и не показали.

— Я уверен, что это решение не руководства МЗАЛа, — комментирует ситуацию профсоюзный лидер. — Считаю, что избавиться от первички СПБ распорядились "сверху", и это указание пришлось исполнять. Видимо, кому-то не понравилось, что с моим приходом на завод люди начали получать достоверную информацию, альтернативную той, что распространяет государственная пресса. Но работники читали газету в обеденный перерыв или по окончании рабочего дня. Ведь как можно этим заниматься, стоя за станком?! Так что эту попытку убрать независимую профорганизацию с предприятия могу назвать лишь примитивной и наглой.

Геннадий Быков собирается обратиться по этому поводу в прокуратуру и администрацию района. Между тем руководство завода и начальник вневедомственной охраны Партизанского района Владимир Янушкевич отказались прокомментировать "Салідарнасці" по телефону решение, запрещающее профсоюзному лидеру появляться на МЗАЛе.

Во вторник, 6 сентября, Минский хозяйственный суд отменил свое решение месячной давности о выселении Свободного профсоюза Белорусского из офиса, в котором тот находится с 1995 года (Захарова, 24). После того как по залу пронеслось радостное "Ура! Да здравствует справедливый суд!", судья вынес "новое" решение: "Выселить". Прежнее, такое же, было отменено из-за того, что выносилось с нарушением закона. Тогда ответчики не присутствовали на заседании, поскольку не были о нем уведомлены.

ТЕМА

Мертвым не больно

Окончание. Начало на с.1

Авторы доклада старательно избегают употребления терминов, укоренившихся в пострадавших от выпадения радионуклидов странах: "жертвы Чернобыля", "ликвидаторы", "зона отчуждения", "зараженная территория", утверждая, что такая терминология только нагнетает обстановку, нисколько не отражая истинную ситуацию. По их мнению, "нищета, болезни, обусловленные «образом жизни», распространившиеся в настоящее время в странах бывшего Советского Союза, и проблемы психического здоровья создают намного большую угрозу местным общинам, чем радиационное облучение".

Подобные выводы, только в более мягкой форме и не подкрепленные таким весомым представительством научной элиты, были опубликованы экспертами Чернобыльского форума еще три года назад. Как теперь выясняется, доклад "Гуманитарные последствия чернобыльской ядерной аварии — стратегия восстановления" был лишь пробным камнем.

В 2002 году предложения экспертов наладить на загрязненных территориях промышленное производство и развивать в зоне экологический туризм с целью экономического восстановления пострадавших районов вызвали шквал негодования в мировой прессе. Экспертам пришлось оправдываться, что их просто неправильно поняли. Но теперь те же тезисы озвучены вновь. "Чернобыльским" странам предлагается забыть о том, что они жертвы, и засучив рукава самим приниматься за работу, потому что жизнь на "грязных" землях продолжается.

«Черная сотня» МАГАТЭ

В тот день, когда на конференции обсуждали революционный доклад, "Салідарнасць" прочитала его вместе с белорусским ученым, ведущим специалистом по оценке медицинских последствий аварии на ЧАЭС профессором Юрием БАНДАЖЕВСКИМ.

— Мнение экспертов, которые готовили этот доклад, существенно расходится с моими выводами о воздействии радиации на здоровье людей. Красной нитью проходит мысль о том, что всякие эффекты, связанные с преждевременным уходом из жизни и заболеваниями людей (кроме ликвидаторов и лиц, проживающих в зоне), надуманны и не подтверждены данными. Что это, как не желание скрыть истинное положение дел. Зачем? МАГАТЭ — основной производитель и распространитель ядерной энергии. Делайте выводы сами.

Я бы сказал, что доклад характеризуется пренебрежительным отношением к пострадавшим людям. Во-первых, Беларусь не нищая, как утверждается в документе, а достаточно развитая страна. Во-вторых, живут в ней нормальные люди, которым почему-то приписывается потребление алкоголя и табака в дозах, несовместимых с жизнью. В-третьих, откуда, например, взяться радиофобии у больного ребенка, рожденного через несколько лет после катастрофы? А эксперты официально ставят ему такой диагноз.

Сравнивать дозу радиации, полученную в результате выброса радиоактивных частиц из реактора, и естественный фон неподалеку от вулкана, по меньшей мере, некорректно. Ведь жители Индии и Бразилии получили от своих предков геном, устойчивый к такому воздействию радиации. К тому же в нашей ситуации радионуклиды проникают внутрь организма. Именно такое воздействие наиболее опасно. Кстати, и генетические изменения уже зарегистрированы белорусскими учеными. И связано это отнюдь не с улучшением диагностики.

— Выходит, что сто человек, готовивших этот доклад, почему-то не разделяют вашей озабоченности...

— Знаете, после катастрофы на ЧАЭС сто советских ученых тоже написали письмо Михаилу Горбачеву, где заверяли первое лицо государства, что радиация нестрашна.

— А каковы, по вашим сегодняшним оценкам, масштабы трагедии?

— Сосчитать всех официально не признанных пострадавшими сложно. Но главное — не цифры и не то, что написано в докладе, каким бы представительным ни был состав экспертов, а то, как помочь жертвам Чернобыля, как уменьшить контакт населения с радиоактивными элементами.

Время стирает все?

Тем временем и сами белорусы уже менее остро воспринимают чернобыльскую тему. О том, что она уходит на второй план в перечне проблем, которые сейчас волнуют население, свидетельствуют социологические опросы.

— Это происходит по разным причинам, — прокомментировал ситуацию "Салідарнасці" социолог Олег Манаев. — С течением времени острота проблемы стирается в памяти, а прошло ведь уже почти 20 лет. К тому же работает государственная пропаганда. Чиновники, политики, депутаты — все говорят населению, что не так страшна радиация, как мы о ней думаем.

Что думают создатели доклада

Город–призрак — лишь радиационный мираж?

О дозе

Средние дозы облучения, полученные лицами, постоянно проживающими на территориях, загрязненных радионуклидами в результате аварии на ЧАЭС, за период 1986-2005 гг. в различных районах составляют от 10 до 20 миллизивертов (мЗв). Это ниже, чем дозы, полученные лицами, проживающими в регионах с высоким естественным фоновым излучением в Индии, Иране, Бразилии и Китае, без какихлибо явных последствий для здоровья — свыше 25 мЗв в год.

О жертвах Чернобыля

Утверждения, что в результате аварии ушли из жизни десятки и даже сотни тысяч человек, преувеличены: согласно оценкам, общее число людей, которые погибли или могут погибнуть от облучения, составляет около 4 тысяч человек. Это 50 ликвидаторов, погибших от острого лучевого поражения в 1986 году и от других причин позже; 9 детей, умерших от рака щитовидной железы, и 3 940 человек, которые могут умереть от рака, развившегося в результате радиационного облучения во время аварийно-восстановительных работ в 1986-1987 годах, нахождения на загрязненной территории сразу же после аварии и постоянного проживания там.

С 1986 года тысячи ликвидаторов, а также людей, проживавших на загрязненных территориях, умерли по различным естественным причинам, не связанным с облучением. Однако широко распространившееся ожидание недомогания и тенденция связывать все проблемы здоровья с радиацией привели к тому, что население поверило, что число смертных случаев увеличилось в результате аварии.

О заболеваниях

Большинство случаев заболевания детей и подростков раком щитовидной железы — результат радиационного воздействия. В 1152 случаях заболевания, выявленных и пролеченных у детей в Беларуси в период 1986-2002 годов, 8 пациентов (0,7%) умерли от прогрессирующего рака щитовидки, а 6 детей (0,5%) — по другим причинам. Отсутствуют доказательства какого-либо поддающегося измерению влияния радиации на рост других онкологических заболеваний среди населения.

Повышенный риск лейкозов, связанных с радиационным воздействием в результате аварии на ЧАЭС, может проявляться в отношении получивших более высокие дозы ликвидаторов, но крайне маловероятен для населения.

Данные о частоте заболеваний сердечно-сосудистой системы следует интерпретировать с особой осторожностью ввиду возможного косвенного влияния таких факторов, как стресс и нездоровый образ жизни.

Глазные обследования детей и аварийных работников четко показывают, что воздействие радиации может способствовать развитию катаракт.

О деторождении и аномалиях

Не имеется доказательств снижения детородной способности населения как прямого результата радиационного воздействия. Полученные дозы вряд ли могут как-либо повлиять на число мертворожденных, неблагоприятных исходов беременности, осложнений при родах или на общее состояние здоровья детей.

После 1986 года как в загрязненных, так и в чистых районах Беларуси отмечается небольшой, но стабильный рост числа зарегистрированных аномалий развития. Это может являться результатом улучшения диагностики.

О бедах саами

В некоторых районах Беларуси внутреннее облучение в основном связано с потреблением загрязненных цезием-137 грибов, ягод и мяса дичи. Можно ожидать, что такая ситуация сохранится в течение нескольких десятилетий.

После аварии на ЧАЭС был зарегистрирован интенсивный перенос радиоцезия по пищевой цепочке "олений мох — северный олень — человек" в арктических и субарктических районах Европы. Это привело к сильному загрязнению мяса северного оленя в Финляндии, Норвегии, России и Швеции и создало значительные проблемы для местной народности саами.

О реакторе

Объект "Укрытие", ухудшение состояния конструкционных элементов которого грозит выходом радиоактивной пыли в окружающую среду, планируется накрыть новым безопасным сооружением, имеющим срок службы более 100 лет. Это позволит удалить из 4-го блока высокорадиоактивные топливосодержащие массы и выполнить работы по выводу разрушенного реактора из эксплуатации.

О зоне

Предусматриваются восстановление пострадавших территорий, определение новых границ зоны отчуждения и возвращение менее пострадавших районов в хозяйственный оборот. Например, предложено сооружать установки для обработки радиоактивных отходов и глубокое геологическое хранилище для высокоактивного и содержащего долгоживущие радионуклиды радиоактивного материала.

«Ошеломляющий прием»

Елена ЯКЖИК

На прошлой неделе председатель Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александр Ярошук вернулся из Гданьска, где принимал участие в торжествах, посвященных 25-летию польского профсоюза "Солидарность". Всего на праздничных мероприятиях присутствовало более четырех тысяч делегатов, а также около ста гостей, представляющих профсоюзные организации и национальные профцентры разных стран мира.

С приветственной речью выступил Александр Ярошук. Причем уже на первых фразах зал поднялся со своих мест и продолжал слушать его стоя на протяжении всего выступления.

«Не будет никакого преувеличения, если скажу, что феномен вашей организации, созданное вами 25 лет тому назад, стало по праву одним из главных событий мировой истории XX века, — говорил Ярошук. — Именно вы нанесли первый сокрушительный удар по тоталитарной системе, который в конечном итоге привел ее к краху. Мы не имеем права об этом забывать, поскольку это будет несправедливо по отношению к великому подвигу польских рабочих, взявших на себя в драматической ситуации всю ответственность за судьбу страны. Мы не имеем права забывать об этом, поскольку зло способно возвращаться, и завоеванную свободу легко потерять.

Наглядный пример тому — моя страна, Беларусь, оказавшаяся в силу целого ряда обстоятельств в исторической ловушке. Тревожно и больно за белорусский народ, ставший в очередной раз игрушкой в руках тирании. Позорно и горько на душе от мысли, что именно на долю белорусов выпала незавидная участь стать прибежищем последней диктатуры в Европе.

Но ошибаются те, кто считает, что так будет всегда. Авраам Линкольн когда-то сказал: "Можно постоянно обманывать одного человека, можно достаточно долго — группу людей. Но невозможно постоянно обманывать весь народ". Однако свобода сама собой не придет. Ее надо выстрадать, за нее надо бороться, жертвуя многим, а порою — и всем. Заявляю ответственно: у белорусского народа, как и у любого другого, есть свои настоящие патриоты, настоящие сыновья и дочери, смыслом жизни которых и главной целью является освобождение страны от диктатуры. Среди них и члены Белорусского конгресса демократических профсоюзов».

На 25-летии «Солидарности» Александра Ярошука (в центре) приветствовали стоя

После того как председатель БКДП закончил свою речь, зал долго скандировал: "Беларусь! Вольна Беларусь!".

— Я не ожидал такой реакции на мое выступление, ведь оно несколько раз прерывалось овациями, — рассказал "Салідарнасці" о своих впечатлениях Александр Ярошук. — Поляки знают о ситуации в Беларуси, поэтому не только искренне сопереживают нам, но и готовы поддержать. В моей жизни не было такого ошеломляющего приема! После выступления ко мне подходили и политики, и ксендзы, и дети. А на приеме для гостей не было человека, который не спросил бы: "Чем мы можем помочь в этой ситуации?". Так что мы не одиноки в борьбе за демократию, за независимость профсоюзного движения.

На пользу дела

Стандарты Международной организации труда в области безопасности на рабочем месте

Продолжение. Начало в №№23-34

При выборе одежды нужно принимать во внимание, что она должна обеспечивать защиту от дождя и ветра и при этом не становиться влажной изнутри.

При выполнении тяжелой работы перегрев может стать серьезной проблемой. Следует носить многослойную одежду (жилет, рубашка, пуловер, ветровка), чтобы можно было постепенно раздеваться, или стеганую одежду с застежками на молнии.

Руки и ноги особенно чувствительны к воздействию холода.

Пожилые люди должны быть лучше защищены от холода, чем молодые.

Очень важно обеспечивать работников удобными и обогреваемыми местами для отдыха.

Освещение

Часто мы забываем, какое важное значение имеет освещение как дома, так и на работе. Глаз способен приспосабливаться к широкому диапазону освещенности, но недостаточная освещенность помещения затрудняет работу и может привести к несчастным случаям. Плохое освещение вызывает также различные глазные заболевания и ухудшение зрения.

При выполнении большинства работ необходимо четко видеть материалы, изделия, оборудование. Если мы не можем хорошо рассмотреть предмет, это вызывает усталость, переутомление и головные боли.

Соответствующее освещение нужно по следующим причинам:

1. Глаза не в состоянии одновременно сфокусироваться на удаленных и на близлежащих предметах. Когда приходится менять фокусировку на предметах, расположенных на удалении друг от друга, глаза быстро устают. Это происходит при таких работах, как проверка качества или работа на сборочном конвейере. В таких случаях рабочее помещение должно быть очень хорошо освещено.

2. У разных людей зрение разное. Способность глаза быстро приспосабливаться к различно удаленным предметам с годами ухудшается. В 40-50 лет многим работникам требуются очки. Особенно важно, чтобы было хорошо освещено рабочее место пожилых рабочих.

Дневной свет

Естественный дневной свет лучше, чем искусственное освещение, но и дневной свет может быть различным в зависимости от времени года и погодных условий. Следовательно, и требуемое количество освещения определяется независимо от имеющегося дневного света.

Достаточное освещение должно быть на всей рабочей зоне. Оборудование либо какая-то часть тела не должны создавать затемнений. Это относится как к дневному, так и к искусственному освещению. Нельзя складировать материалы так, чтобы они затрудняли поступление дневного света. Окна должны быть чистыми как снаружи, так и изнутри. Если окно выходит на стену, то эта стена должна быть окрашена в белый цвет, чтобы на рабочую зону отражалось больше света.

На промышленных предприятиях можно увеличить поступление дневного света с помощью окон на крышах. Однако необходимо подумать и о дополнительном освещении, т.к. в разное время года солнечного света может быть недостаточно.

Внутренние стены заводского помещения должны быть выкрашены в светлые тона, чтобы использовать как солнечный свет, так и искусственное освещение.

Контрастное освещение

Для того чтобы различить предметы, имеющие слабую контрастность, особенно в полумраке, приходится напрягать зрение. Переход из ярко освещенной области в затемненное помещение может быть опасным, так как глазам требуется время, чтобы привыкнуть к разности освещения. В таких случаях возможна даже частичная потеря зрения.

На транспортных магистралях резкие тени при недостаточном освещении могут привести к несчастным случаям.

Отражение

Отражение — это свойство поверхности отбрасывать свет. Чем темнее поверхность, тем меньше света она будет отражать и тем больше света требуется для освещения помещения. Свет, отраженный прямо в глаза, может ослепить.

Яркий свет

Свет, который ярче, чем тот, к которому глаз может приспособиться, ослепляет. Это происходит тогда, когда источник искусственного освещения без абажура висит слишком низко или когда солнечный свет направлен непосредственно на рабочее место.

Отраженное ослепление происходит тогда, когда свет отражается от блестящих поверхностей. Этого можно избежать, если правильно располагать лампу подходящего типа.

Ослепление происходит из-за:

— низко расположенной лампы, свисающей с потолка;

— неправильно направленного местного освещения;

— отраженного света.

Продолжение следует

На левом рисунке рабочего ослепляет низко свисающая с потолка лампа. На правом — глаза должны постоянно приспосабливаться к отражению. В обоих случаях очень трудно рассматривать рабочий материал, что вызывает усталость и головную боль.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Рецепт прогресса

Елена ЯКЖИК

В минувшие выходные в центральном офисе Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности состоялся семинар, который собрал лидеров первичных организаций профсоюза работников РЭП и Свободного профсоюза металлистов из Минска, Барани, Вилейки, Могилева, Гродно и других регионов страны. Также в нем приняли участие председатель Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александр Ярошук и представитель Международной федерации металлистов по странам Восточной Европы Светла Шекерджиева. На встрече обсуждались вопросы тактики и стратегии независимого профдвижения, создания общего информационного поля и объединения всех независимых профсоюзов Беларуси.

— Необходимо увеличивать численность наших профсоюзов, — прокомментировал "Салідарнасці" главные выводы, сделанные собравшимися на семинаре, председатель профсоюза работников РЭП Геннадий Федынич. — Мы должны становиться привлекательными в плане грамотной юридической помощи, сохранения и заключения коллективных договоров, социально-экономической защиты членов наших профсоюзов.

Напомним, в конце сентября состоится съезд делегатов профсоюза работников РЭП, одной из главных тем которого будет его объединение со Свободным профсоюзом металлистов. Руководство обеих организаций намерено встретиться уже в ближайшее время, чтобы обсудить все плюсы и минусы этого важного шага.

За стеклом

Пожелтевший «алмаз» охраняют ротвейлеры

Елена ЯКЖИК

Сдача "стройки века" — Национальной библиотеки — перенесена на май следующего года. Ранее неоднократно заявлялось, что ее открытие состоится 1 сентября.

— Сроки переносятся из-за того, что не все успели остеклить, — сказал "Салідарнасці" начальник стройки Национальной библиотеки Виктор Бондаренко. — И в связи с тем, что внутри здания будут достраиваться два крупных помещения для саммитов.

На территории стройки до сих пор стоит табличка, где указаны сроки работ (начало — ноябрь 2002, окончание — июнь 2005). Незадолго до "окончания" строительства стало очевидно, что в сентябре открыть двери хотя бы для сотрудников библиотеки, не говоря уже о посетителях, нереально.

Корреспондент "Салідарнасці" свободно вошла в боковой вестибюль здания, чтобы посмотреть на строительные работы. Плитка на стенах — в кофейно-зеленых тонах, полы устелены частично, потолки не отделаны. Говорят, что в самом "алмазе" многие кабинеты уже готовы, но для посторонних туда вход воспрещен. Кстати, об «алмазе». Голубого драгоценного камня, каким должна была предстать перед зрителями библиотека, не получится. Немецкое стекло, хоть и "очень дорогое", как говорят на стройке, но желтое. Официальная версия: от голубого отказались, чтобы не "слепить" жильцов домов напротив. Неофициальная: в заказе не был указан специальный индекс, поэтому при доставке оказалось, что стекло не того цвета.

photo.bymedia.net

Увидев новое здание библиотеки, Скорина схватился за голову

О казусах во время отделочных работ по Минску ходят легенды, подтверждение которым, естественно, получить сложно. Говорят, например, что во время урагана вода протекла на один из этажей, где внутренние работы уже закончились. В результате — вздулись полы. Или еще: одни, пытаясь выполнить работы в срок, устилают полы паркетом, а другие, которые "тормозят", потом все это срывают, чтобы сделать проводку. Есть история о том, как заливали полы. Цемент, оставшийся после работ на 9-м этаже, должны были использовать выше. Но, чтобы его не носить, рабочие решили залить все на 9-м. Сделали, закрыли дверь. Потом, чтобы попасть в это помещение, ее пришлось вырезать.

Недавно режим работы был изменен. Раньше строители трудились в три смены (в том числе и в ночную), теперь — в две. Последними, около 23.00, уходят те, кто работает в "люльках". Всего на строительстве библиотеки задействовано более 2 тысяч человек.

Почти ежедневно бывают случаи, когда служба охраны и милиция задерживают рабочих, пытающихся вынести хоть что-то, вплоть до шурупов и использованных ведер. Бывали и попытки вывоза материалов на машинах. Чтобы пресечь воровство, самое ценное на стройке по ночам охраняют девять собак. Есть шарпей, дог, но в основном это ротвейлеры. С четвероногими охранниками можно встретиться (но не советуем!) на любом из этажей, где их могут привязать к дорогим стройматериалам.

Новое здание обещают сдавать в эксплуатацию поэтапно. Тем временем работники "старой" нацбиблиотеки, расположенной на улице Красноармейской, перевозить свои фонды не собираются, по крайней мере, до зимы. Узнав, что новое здание "полуготовое" и без стеллажей, они притормозили увязывание книг и вновь открыли двери для посетителей.

Пісьменства без пісьменнікаў

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

У мінулую нядзелю, 4 верасня, у Камянцы прайшоў Дзень беларускага пісьменства. Прычым прайшоў міма творцаў беларускага пісьменства. На свята, якое апошнім часам не без долі іроніі называюць "Культурнымі "Дажынкамі", ніводзін з членаў Саюза беларускіх пісьменнікаў і Літаратурнага фонду запрошаны не быў.

— Гэта нонсенс, — лічыць народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін, якога таксама не аказалася ў спісе запрошаных на ўрачыстасці. — Улада свядома імкнецца раскалоць беларускую інтэлігенцыю. І зараз яна чарговы раз пацвердзіла свой намер.

— Ідзе мэтанакіраванае выцясненне Саюза пісьменнікаў з культурнай і грамадскай прасторы краіны, — упэўнены старшыня арганізацыі Алесь Пашкевіч. — Сама задума праводзіць Дні беларускага пісьменства зыходзіла менавіта ад Саюза пісьменнікаў яшчэ на пачатку 90-х. Горка глядзець, як гэтае свята перарасло ў справаздачу чыноўнікаў, такую своеасаблівую піяр-акцыю. Паглядзіце, хто сёлета там прысутнічаў. Кіраўнікі розных узроўняў, нават міністр абароны прыехаў. А вось заслужаных пісьменнікаў, выдатных дзеячаў беларускай літаратуры туды не запрасілі. Як, дарэчы, і летась у Тураў.

Ужо некалькі год запар арганізацыяй урачыстасцяў, у тым ліку і рассылкай запрашэнняў гасцям і ўдзельнікам свята, займаецца Міністэрства інфармацыі. Туды мы і звярнуліся за падрабязнасцямі.

Ва Упраўленні друкаваных СМІ і знешніх сувязяў нам расказалі, што свята сёлета прайшло на высокім узроўні, прысутнічалі беларускія выдаўцы і пісьменнікі. На пытанне, хто ж з вядомых пісьменнікаў прымаў удзел ва ўрачыстасцях, нам адказалі, што запрасілі "определенных писателей". Аднак рассакрэціць, кім "определенных", ва упраўленні катэгарычна адмовіліся.

— Сярод літаратараў прысутнічалі Вараб'ёў, Кустаў, Гальпяровіч і шмат каго яшчэ, — агучыў некаторыя прозвішчы запрошаных начальнік упраўлення Уладзімір Матусевіч.

— А чаму ж не прысутнічалі такія вядомыя пісьменнікі, як Ніл Гілевіч, Рыгор Барадулін, Генадзь Бураўкін?

— Вы ў іх спытайце, чаму іх не было?

— Я пытала. Іх проста не запрасілі.

— На гэтую тэму я разважаць не буду.

Запрашаем у калегіюм

Алесь АНЦІПЕНКА

Беларускі калегіюм прапануе дадатковае навучанне па спэцыялізацыях "журналістыка", "найноўшая гісторыя", "філязофія/літаратура". Запрашаюцца студэнты старэйшых курсаў альбо асобы з вышэйшай адукацыяй. У асобных выпадках прымаюцца й студэнты малодшых курсаў. Навучэнцам БК можа быць толькі той, хто пастаянна альбо на час навучаньня пражывае ў Менску.

Навучальныя праграмы БК арыентаваныя на выкладаньне найноўшых фрагмэнтаў сучасных ведаў і не дублююць існуючыя праграмы дзяржаўных і недзяржаўных унівэрсытэтаў. Сэртыфікат калегіюму не замяняе дыплём аб вышэйшай адукацыі. Навучаньне ў БК — бясплатнае. Пачатак заняткаў з 3 кастрычніка 2005 г. Запіс на сумоў'е — па 27 верасьня б.г. Абавязковай умовай запрашэньня на сумоў'е зьяўляецца падача да пазначанай вышэй даты аднаго альбо некалькіх уласных тэкстаў памерам ня меней 5000 знакаў. Тэкстамі лічацца як друкаваныя, так і недрукаваныя матэрыялы (журналісцкія, паэтычныя ці празаічныя тэксты, тэксты дасьледніцкага, рэфэратыўнага ці іншага характару, эсэі на вольна абраную тэму і г.д.). Фармуляваная ўмова ня тычыцца спэцыялізацыі "Найноўшая гісторыя".

Даведкі і запіс па тэл.: 264-66-27 з 14.00 да 18.00 штодня, акрамя суботы і нядзелі. Апліканты мусяць запоўніць анкету і апытальнік, якія, гэтак жа сама як і дадатковую інфармацыю пра БК, можна знайсьці на сайце: http://bk.baj.ru

Задумаемся разам

Віна перад прафесіяй

Генадзь БУРАЎКІН

...Строгая суддзя, маладая сімпатычная жанчына, даволі раўнадушна і незадаволена слухала адваката абвінавачанага, усім сваім выглядам паказваючы, што ў яе зусім мала часу. А адвакат нічога асаблівага не патрабаваў — у поўнай адпаведнасці з працэсуальным кодэксам ён прасіў выклікаць некалькі сведак, якія былі на месцы здарэння і маглі ўдакладніць вельмі важныя абставіны. Ён усё добра абгрунтаваў і быў пераканаўчы і карэктны. Аднак суддзя рашуча і без ценю роздуму адхіліла ягоныя хадайніцтвы — і ўсім у зале пасяджэння стала ясна, што аб'ектыўнага разбіральніцтва не будзе і чарговы абвінавачвы прысуд загадзя вядомы. Выгукі абурэння і відавочны здзек над судовай працэдурай змяніць нічога не маглі — малады хлопец-пікетовец адпраўляўся за краты...

...Падкрэслена ветлівы следчы папрасіў у запрошанага для гутаркі мастака і ягонай жонкі пашпарты быццам бы для пацверджання іхніх асоб і забраў для сябе. Яшчэ не абвінавачаныя ні ў чым людзі пазбавіліся магчымасці пайсці ў паліклініку ці атрымаць на пошце перавод, купіць пуцёўку на курорт ці пасяліцца ў гатэлі суседняга горада. На законныя патрабаванні вярнуць дакументы, падтрыманыя, дарэчы, пракурорам, перспектыўны служка закону адказаў лаканічна і жорстка, што не збіраецца гэтага рабіць. Чаму, на якіх падставах, вядома толькі яму аднаму, а дзяліцца "сакрэтам" ён ні з кім не збіраўся. Напэўна, лічыў, што ягоная пасада дае яму поўную ўладу над людзьмі...

...Чарговы раз раздражнёны амбіцыйны журналіст выплёхваў з тэлеэкрана самыя неймаверныя плёткі пра так званых апазіцыянераў, у якіх, як ён сам аўтарытэтна сцвярджаў, быццам бы ніколі не было і не будзе ні народнай падтрымкі, ні сур'ёзных грамадскіх ініцыятыў, а перспектыва ў іх адна — сакрушальнае паражэнне на любых выбарах і рэферэндумах. Факты, як звычайна, ён не лічыў патрэбным прыводзіць, але характарыстыкі раскідаў забойчыя: і "адмарозкі", і "авантурысты", і нават "шпіёны". Разумеючы, што хоць чымсьці трэба ўсё ж падмацаваць знішчальныя эскапады, ён уключыў у камментар відэаздымкі, дзе можна было ўбачыць, як удзельнікі мітынгу, па яго словах, кідалі ў міліцыянтаў "ледзяныя глыбы". Праўда, адбылася, так бы мовіць, недарэчная нестыковачка: у тэлекаментары былі пагражальныя, жахлівыя "глыбы", а на экране ляцелі насупраць скамячаныя дзіцячыя снежкі. І колькасць, і памеры іх ніяк не пасавалі з перапоўненым гневам і смяротнай небяспекай дрыготкім голасам "правільнага" запіснога прапагандыста. Неяк усё атрымлівалася груба і няўдала...

Калі я чытаў, слухаў, глядзеў такія вось нярэдкія ў нашым сённяшнім жыцці "сюжэты", я здзіўляўся не толькі хлусні, самаўпэўніцтву і беспакаранасці паслухмяных служак уладаў, а яшчэ і іхняй прафесійнай няўмеласці. Ну ніхто ж, я думаю, не прымушаў іх станавіцца юрыстамі і журналістамі, ніхто не вёў іх пад руляю аўтамата ў памяшканні суда ці студыю тэлебачання. Яны самі, добраахвотна і свядома, выбіралі сабе любімы занятак у роднай краіне, вучыліся і здавалі экзамены, каб атрымаць дыпломы па выбранай спецыяльнасці. Праўда, яны не давалі, як гэта робіць медыкі, клятву Гіпакрату, але ж і яны добра ведаюць, як кажуць, "законы жанру", тыя непахісныя патрабаванні, якія ставіць перад кожным ягоная праца і пасада.

Няўжо даросламу чалавеку ў чорнай мантыі суддзі трэба напамінаць, што для яго заўсёды ёсць адзіны начальнік на зямлі — Яго Вялікасць Закон, перад якім усе роўныя: і прэзідэнт, і пенсіянер, і амапавец, і студэнт? Што — яму гэта не казалі на універсітэцкай аўдыторыі, ён не чытаў пра гэта ў падручніках, не чуў пра славутыя на ўвесь свет працэсы, у якіх пераможцамі праўда і ісціна, а не грубая сіла і вялікія грошы?.. Дык чаму ж для яго сведчанні шараговага міліцыянта, які не можа ўспомніць толкам ні месца, ні часу здарэння, куды больш пераканаўчыя, чым паказанні сівагаловага прафесара і вядомага мастака?..

Чаму следчы, здаецца, вопытны і паважаны, усур'ёз прымае заявы амапаўскіх афіцэраў пра тое, што хударэнькая безабаронная жанчына на гарадской плошчы ў прысутнасці дзясяткаў людзей пабіла ажно двух здаравякоў у бярэтах, і не хоча верыць стужцы, якую пабачылі мільёны тэлегледачоў, дзе добра відно, як мацак у форме б'е кулаком у твар гэтую высушаную горам жанчыну? Чаму ён не палічыў патрэбным нават дапытаць тых, хто стаяў побач і спрабаваў засланіць ахвяру добрых ахоўнікаў правапарадку?.. Няўжо гэта — прафесіяна? Няўжо пасада дазваляе такое? Я не кажу ўжо пра іншае — культуру паводзін, стаўленне да жанчыны, разуменне законапаслухмянасці...

А злосць, абразы, хлусня, якія проста ліюцца штодня з экрана Першага нацыянальнага тэлеканала на адрас суграмадзян, якія мусяць не падабаюцца бойкім "правільным" хлопчыкам і дзяўчаткам-аглядальнікам сваімі пазіцыямі ці ацэнкамі сітуацыі ў дзяржаве... Гэта што — традыцыі журналістыкі, вымогі прафесіі?

Вось я і думаю горка, што ў нашых апантаных служак таталітарнага рэжыму ёсць вялікая, а можа, і нясплатная, віна перад народам, перад законам, перад часам, а яшчэ — перад сваёй прафесіяй. Хай нават адзін суддзя на вачах соцень людзей груба парушыць закон, асудзіць невінаватага і апраўдае відавочнага злачынцу — ён накладзе цень на ўсіх сваіх калег. Хай нават адзін журналіст нахабна і бессаромна ўзвядзе паклёп на сумленнага і заслужанага, вядомага ўсім палітыка ці пісьменніка — ён дасць падставы не даваць усім журналістам. І ў грамадстве тады адбываецца трагічны разлом, па адзін бок якога аказваецца ўлада са сваімі дысцыплінаванымі функцыянерамі, а па другі — так званыя простыя працаўнікі з іх даўняю верай у праўду і справядлівасць.

Спасение диктатора

Федор ЛУКЬЯНОВ, «Газета.Ру»

Александру Лукашенко стоит очень серьезно задуматься о своем будущем. Данное умозаключение основано не на сокровенном знании автора о неких планах мировой закулисы по устранению ненавистного автократа. Более того, в неформальных беседах все западные представители признают, что Александр Григорьевич извлек весьма серьезные уроки из всех цветных революций. Проводятся целенаправленные мероприятия против иностранных организаций, потенциальных "агентов влияния" (наподобие "Союза поляков"), под присмотром оппозиция — не дай бог, там возникнет серьезный соперник (пока, впрочем, похоже, оснований для беспокойства нет). Наконец, ключевой элемент — неустанный и жесткий контроль за номенклатурой.

Лукашенко совершенно верно понял, что необходимым условием всех катаклизмов у соседей является раскол в элите, когда количество недовольных статусом достигает существенных величин. После этого включаются все остальные механизмы. Поэтому критически важно не допустить возникновения нового альтернативного номенклатурного ядра, что достигается самыми разными средствами — от прямых репрессий до административной чехарды. В общем, объективно позиции президента Беларуси очень прочны, даже с учетом предстоящих в будущем году выборов, которые, без сомнения, будут признаны в мире нелегитимными.

И все же опыт последних лет свидетельствует о том, что в подобной ситуации лидер, откровенно и решительно противопоставляющий себя всем остальным, в среднесрочной перспективе шансов не имеет. Выражаясь высокопарно, противостоять историческому процессу невозможно. А то, что сегодня исторический процесс в Европе и в особенности на постсоветском пространстве развивается в направлении, противоположном тому, что представляет президент Лукашенко, вполне очевидно.

Как ни цинично это звучит, но на месте белорусского руководителя я бы сейчас со всех ног кинулся в Москву "сдавать независимость" — договариваться о существенном ускорении процессов интеграции в нашем общем Союзном государстве. Трезво оценивая обстановку, следует признать, что спрятаться под российским зонтиком — единственная возможность для Александра Лукашенко обеспечить собственную свободу и безопасность на будущее.

Конечно, личными политическими амбициями придется поступиться: в российскую политику "батьку" не пустят, а руководить Беларусью на правах главы субъекта некоего объединения — уже совсем не то, что быть президентом суверенного государства. Зато и по поводу заговоров голова болеть не будет — пусть новый патрон беспокоится.

Представим себе, что такой сценарий становится реальностью: после десятилетия бесплодных дискуссий об объединении Лукашенко, убоявшись грядущих потрясений, привозит в Москву конкретные предложения. Вопрос: как России следует на это реагировать?

Конечно, после всех поражений и унижений, связанных со сворачиванием сферы российского влияния, "прирастить" территорию за счет братского государства соблазнительно. Следует только четко понимать последствия.

Во-первых, Александр Лукашенко уже сейчас не считается большинством влиятельных мировых игроков легитимным национальным лидером и тем более не будет таковым после переизбрания в будущем году. Соответственно, всякие договоренности, достигнутые с ним, в перспективе могут быть поставлены под сомнение не только политически, но и юридически.

Во-вторых, в результате правления Лукашенко в Беларуси значительно дискредитированы все формы прямой демократии, в том числе и референдум. Так что даже если решение об объединении будет принято на общенациональном плебисците, доказать его правомерность будет трудно. Причем доказать не только ОБСЕ, но и активной части белорусского общества.

В-третьих, есть ощущение, что российское представление о процессах, происходящих в Беларуси, мягко говоря, не вполне корректно. Времена, когда большинство населения просто не могло понять, где оно оказалось после распада СССР, давно прошли. Мало того, что подросло поколение, воспитанное в независимой стране, но и у более старших формируется уже специфический взгляд на Россию. Значительный вклад в это внес, кстати, именно Лукашенко, который умело строит национальную идентичность на противопоставлении благополучной и стабильной Беларуси нестабильной и сталкивающейся с массой проблем России. В каком-то смысле Лукашенко сооружает "Россию, которая лучше той, что есть на самом деле". И стоит ли менять ее на худшую? Поэтому покровительственное отношение Москвы к соседу едва ли уместно. Сторонники Лукашенко считают, что живут лучше россиян, а противники хотят изменений, но совершенно в ином направлении.

Наконец, есть еще один фактор, который не способствует интеграции именно теперь. Что бы в реальности ни стояло за подобными действиями, очень многие и в России, и за рубежом воспримут их как технологическую уловку для решения проблемы-2008. Жонглировать же ради решения текущих политических проблем такими понятиями, как государственность и суверенитет, крайне опасно — последствия могут оказаться просто разрушительными. Если уж и решать подобные вопросы, то только в полном отрыве от меркантильной политической конъюнктуры.

Все эти рассуждения носят сугубо теоретический характер: ожидать, что "батька" придет сдаваться, не стоит. Лукашенко уверен в себе и убежден, что сумеет переиграть кого угодно — хоть Путина, хоть Буша. Он мастер тактических побед. Правда, такой руководитель в Европе уже был, звали его Слободан Милошевич — человек, надо сказать, с интеллектуальной точки зрения на порядок превосходящий белорусского коллегу. Где он теперь находится — напоминать, думаю, не обязательно.

Злучаныя Штатамі

Беларускі лекар і яго сям'я знайшлі ў Амерыцы волю і пашану

Уладзімір Набагез (справа) з жонкай і сынамі

Той, хто пасля другой сусветнай вайны не пажадаў адбудоўваць чужую савецкую краіну, мусіў хавацца ад КДБэшнай помсты далёка ад Бацькаўшчыны. Усе яны трапілі ў спіс здраднікаў, які налічваў сотні тысяч прозвішчаў. Але каму, калі і як большасць з іх "здрадзіла" — гэтае пытанне і сёння застаецца рытарычным.

Перажыць жа новыя выпрабаванні на чужыне здолеў далёка не кожны. Доктар Уладзімір НАБАГЕЗ — з ліку тых беларусаў, якія атрымалі на эміграцыі не толькі вольнае жыццё і матэрыяльны здабытак, але і пашану.

20 кастрычніка доктар адзначыць 86-годдзе. Яго бадзёрасці, не гаворачы ўжо пра мудрасць, могуць пазайздросціць маладыя.

Матурыст з вёскі

— У вёсцы Сялец (тры кіламетры на ўсход ад Навагрудка), дзе я нарадзіўся ў 1919 годзе, не было спачатку ніводнай школы: ні беларускай, ні польскай. За ведамі кожны дзень пешшу хадзілі ў горад. Брычкі тады толькі паны мелі. Адным летам, калі я ўжо скончыў сем класаў, у хаце майго дзядзькі Мікалая пасяліўся нейкі касавокі дачнік — спаў у гумне, купаўся ў рэчцы. Я з ім раз-пораз перагаворваўся. Аднойчы той запытаўся: "Хочаш далей вучыцца?". Адказаў, не задумваючыся: "Канешне, хачу!". Бацька перагаварыў з тым "дачнікам" і праз некаторы час павёў мяне ў Навагрудак, уладкоўваць у беларускую гімназію. Гляджу: касавокі дзядзька — гэта ж дырэктар гімназіі Ціханоўскі!

Потым беларуская гімназія пераехала ў Вільню, але я мусіў заставацца ў Навагрудку — бацькі не мелі дастаткова грошай. Тады я, Гутар, швагер Барыса Рагулі, сам Барыс ды Язэп Сажыч — чацвёра беларусаў — перайшлі ў беларускую філію польскай гімназіі імя Міцкевіча, якая месцілася на Карэліцкай вуліцы. Па-польску ў ёй мала хто гаварыў — нават польскія асаднікі і тыя размаўлялі па-беларуску. Ведаеце, я стаўся адзіным хлопцам, які жыў на вёсцы і атрымаў матуру — атэстат аб заканчэнні гімназіі.

Бацька Андрэй ды мама Параска былі простымі сялянамі. Бацька ваяваў у царскай арміі, быў двойчы паранены і ўзнагароджаны Георгіеўскім крыжам. Была ў мяне сястра, з якой пасля мы не бачыліся паўстагоддзя. У 1989 годзе ў складзе дэлегацыі амерыканскіх лекараў я наведаў СССР. Заехалі і ў Вільню. Хацеў рвануць у Навагрудак, але мяне не пусцілі. Тады патэлефанаваў да сястры, і яна прыехала ў Вільню! Цікава, яе сын, як і я, лекар, жыве і працуе ў Мінску. Дарэчы, дзед мой пахаваны на гары Міндоўга ў Навагрудку. Калі я прыязджаў на З'езд беларусаў свету, людзі жартавалі: ты што, нашчадак нейкага літоўскага князя?

«У 1939 годзе я трапіў у нямецкі палон»

У мяне часта пытаюцца, адкуль пайшло маё нетыповае для Беларусі прозвішча. Набагез — прозвішча балтыйскае. Відаць, укаранілася яно ў нашых мясцінах з тых часоў, як там жылі балтыйскія плямёны.

"Господин переводчик"

На пачатку другой сусветнай вайны, у 1939 годзе, я трапіў у нямецкі палон. Працаваў спачатку на "фарме", на зямлі значыць. І я (вось на зорка дурніла быў!) рваўся да роднай вёскі, якую тады ўжо захапілі бальшавікі. Да нас у лагер прыходзілі беларускія дзеячы (сярод іх — Чэслаў Ханяўка), папярэджвалі: у СССР вас адразу ж пасадзяць у турму. А мы не верылі.

Пазней я і сам адмовіўся вяртацца ў Беларусь. Немцы з мяне не здзекаваліся. Пачаў працаваць у лагеры перакладчыкам. Гэта адзін "фольксдойч" падсунуў расійскую газету і загадаў, каб прачытаў. Паслухаў-паслухаў ды зрабіў выснову: "Хорошо!". Хаця да "хорошо" мае веды расійскай мовы не дацягвалі: разумець дык разумеў, а вось размаўляць было цяжкавата. Аднак савецкія палонныя, якіх тады ў нямецкіх лагерах былі мільёны, называючы мяне "Господин переводчик", не верылі, што я служыў у польскім войску. Казалі, што савецкі шпіён. Беларусы ж у лагеры трымаліся асобна, сябравалі.

7 ліпеня 1941 года камендант лагера ўручыў мне паперу, у якой зазначалася, што Уладзімір Набагез з палону вызваляецца — дапамагло беларускае прадстаўніцтва ў Берліне. Апынуліся мы, чалавек дваццаць беларусаў, у маёнтку пад Кёнігсбергам, працавалі на гаспадарцы. Я, Рамановіч, Мацюкевіч, Салавец ды іншыя былыя ваеннапалонныя беларусы наладзілі ў Кёнігсбергу нацыянальнае жыццё, стварылі камітэт самапомачы. Хутка я мусіў пераязджаць у іншае месца. Куды — няма розніцы, сям'і ж тады не меў. Накіравалі ў Гданьск, тады — нямецкі Данцыг. Там я зрабіўся вялікай шышкай — адказваў у "Беларускім прадстаўніцтве ў нямецкім працоўным фронце" адразу за некалькі рэгіёнаў.

Аднойчы ў госці да мяне завіталі старыя сябры — Барыс Рагуля ды Усевалад Родзька. Гляджу на іх і вачам сваім не веру: прыехалі на машыне нямецкага Вермахта, у Родзькі на "тройцы" — нямецкі Жалезны крыж. О-хо-хо! Крыж у майго шчырага сябра! Хацеў я тады з імі паехаць, але сказаў, што і тут маю зашмат працы. І ўсё ж у сваю Беларускую незалежніцкую партыю Родзька мяне ўцягнуў. Аднак вялікай актыўнасці я ў ёй не меў.

> *Вялі такую актыўную дзейнасць, што ажно адзін рускі беларусам зрабіўся*

Шаноўны доктар

Напрыканцы вайны я апынуўся пад Брэменам, у невялікім гарадку Ротэнбургу. Запісаўся ў беларускі лагер у Ватэнштэце, што непадалёку, але жыў у знаёмага ящчэ па палоне "баўэра" на вёсцы. Трэба было працягваць адукацыю, выбіраць прафесію. Яшчэ ў лагеры я зразумеў, што найвялікшую пашану немцы маюць да лекараў. Бачыць павязку "Чырвонага крыжа" на рукаве — адразу салютуюць. Праюхалі мы, што ёсць шанц уладкавацца на вучобу на універсітэт у Марбургу. Арганізавалі там "Беларускае студэнцкае згуртаванне", у якое ўвайшлі каля 30-40 чалавек. Вялі такую актыўную, адданую дзейнасць, што ажно адзін рускі беларусам зрабіўся. Так добра нашую мову вывучыў, што ніколі не скажаш, адкуль чалавек паходзіць! Правучыліся там тры гады, а потым прэзідэнт БНР Мікола Абрамчык "прабіў" для беларусаў стыпендыі ва універсітэце бельгійскага Лювэна. У 1949 годзе атрымаў я медыцынскі дыплом. Да прыезду ў Бельгію французскай мовы ўвогуле не чуў. Выратавала мяне тое, што ў гімназіі вывучаў лацінну. А калісьці ў Навагрудку злаваўся: і навошта мне тая лаціна? Скончыўшы універсітэт, застаўся ў Бельгіі, дастаў добрую пасаду каля французскай мяжы. Усё марыў, што вярнуся на радзіму, што бальшавікоў усё ж такі зломяць...

У рэшце рэшт, добра насабачыўся гаварыць па-французску. Ды так добра, што ў нью-йоркскім шпіталі пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай Ёландай — канадкай французскага паходжання. Аднаму пацыенту, хлопцу з Гаіці, штосьці тлумачыў пафранцузску, а мая будучая жонка зрабіла мне камплімент: "О, як добра доктар гаворыць па-французску!" Так і завязалася нашае знаёмства.

Медыцынская практыка ў ЗША прыносіць неблагія заробкі, дактары маюць тут прывілеі. Ужо колькі год я на пенсіі, а нястачы не маю. Непадалёку ад Нью-Йорку набыў гаспадарку, каля чатырох акраў зямлі. Сяджу вось на свежым паветры, як у Сяльцы, гляджу на зорнае неба. Але першыя два гады, як прыехаў у ЗША ў 1956 годзе, мусіў ізноў вучыцца, здаваць дадатковыя іспыты — амерыканцы не давяралі нямецкай адукацыі.

У 1965 і 1967 гг. у нас нарадзіліся два сыны — Андрэй і Янка. Першы быў апантаным музыкай, нават пераехаў жыць у Каліфорнію. І ці можна гэта прафесіяй назваць?.. Жонка хлопца сапсавала: з самага дзяцінства на скрыпку цягала. Мы ў дзяцінстве самі скрыпкі рабілі, гралі, але ж гэта было толькі захапленне, не прафесія. А другі сын — хірург, вялікі спецыяліст у Нью-Йорку. Такіх тут няшмат. Спецыялізуецца на аперацыях на сэрцы і лёгкіх. Сябры смяюцца: пераўзышоў цябе сын, Уладзімір! А я гэтым толькі ганаруся. Людзі і сёння бамбардзіруюць мяне тэлефоннымі званкамі, просяць парады як у лекара.

З'яўляюся я членам Амерыканскай медыцынскай асацыяцыі, вядомай на ўвесь свет гуманітарнай арганізацыі "Ротэры Інтэрнэшнл". Безумоўна, не забываюся на чужыне і пра родную Беларусь. Ад 1964 да 1968 гады з'яўляўся старшынёй Беларуска-Амерыканскага задзіночання — чым мог, заўсёды імкнуўся дапамагчы беларускай справе.

Калі часам распавядаю людзям пра сваё жыццё, чую ў адказ: "Ой, як шмат вы дабіліся!". "Не, — адказваю, — нічога надзвычайнага я не зрабіў — папросту ўмеў прыстасавацца да цяжкіх умоў жыцця, перамагчы іх".

Запісаў
Аляксандр АДЗІНЕЦ

photo.bymedia.net

Жених и невеста, Максим и Юля Половинко, решили проделать путь из загса до ресторана не на лимузине или конной повозке, а на специально арендованном трамвае. «Свадебное путешествие» обошлось им примерно в 200 тысяч рублей.

Наша Ніва

Бум інтэрнэт-сатыры

Пры канцы жніўня ў Белнэце распачало працу он-лайнавае выданьне “Белорусская патриотичная газета” (www.bpg.h15.ru). На галоўнай старонцы — здымак прэзыдэнта, збоку — спасылкі на сайт прэзыдэнта, “Советскую Белоруссию” і агенцтва БелТА. Навіны — скрозь пазытыўныя і па-расейску — бяруцца ўпрост зь дзяржаўных ура-патрыятычных СМІ. Рэчаіснасьць сама падводзіць да гратэску. “Да 1 верасьня Міністэрства культуры пляную выпусьціць падарункавы набор цацак для садка пад назваю “Маленькі патрыёт”. У яго ўвойдуць чырвоназялёныя кубікі, дзіцячае выданьне “Советской Белоруссии” ў карцінках і канструктар “Зьбяры Нацыянальную бібліятэку”.

Удзельнікі праекту “Майкі патрыётаў” (www.cafepress.com/bel_t_shirts) папулярызуюць словы прэзыдэнта. Праз сайт можна замовіць “дыванкі для мышы і кубкі” зь ягонымі выказваньнямі. Можна таксама набыць саколкі з выявамі брудных французанак, Кандалізы Райс (з цытатай пра нэграў на мяжы Беларусі) і хлопчыка, які “ўзяўся за яйца”. Саколкі з выявай чырвонаармейца з надпісам “А ты чытаў вершы Быкава?” каштуюць ад $9,89 да 18,69. Арганізатары зьвяртаюць увагу на тое, што гэта некамэрцыйны праект, “усе грошы ідуць на аплату хостынгу і на падтрымку таленавітай моладзі па лініі БРСМ”.

Адзін з самых дасьціпных праектаў — музычны сайт “UltraВожык” (www.luka.rocks.it), дзе разьмешчаны сынгл “Ідэалёгія” ды іншыя песьні. Апошні піск “ультравожыкаў” — “Атлянтыда” — увайшоў у тройку найлепшых песень сэзону паводле галасаваньня на “Тузіне гітоў”.

Спробы пракуратуры знайсьці творцаў сайту “Мульт-клюб” толькі падагрэлі палітычна-сатырычны бум у Белнэце. Беларусы заможжа працуюць над сваімі праектамі, а каардынатар праекту “Трэці шлях” Павал Марозаў, на сайце якога зьмешчаны “Мульт-клюб” і “Лімон”, дамовіўся пра супрацу з украінскімі стваральнікамі флэшак пра Януковіча. Украінцы бяруцца стварыць наступныя сэрыі LLL-мультоў.

Сяргей БУДКІН

Рэйтынг сатырычных інтэрнэт-сайтаў

1. http://mult.3dway.org
2. http://www.luka.rocks.it (ці http://members01.chello.se/skywatcher/uv/index.htm-)
3. http://www.cafepress.com/bel_t_shirts
4. http://www.limon.3dway.org
5. http://www.bpg.h15.ru

www.praca-by.info

ПРАФСАЮЗНЫ рух Беларусі

Белорусский конгресс демократических профсоюзов столкнулся с проблемами при подготовке очередного съезда организации. Решение о проведении в ноябре этого года очередного VI отчетно-выборного съезда было принято на заседании Совета БКДП 9 августа. Вскоре после заседания члены оргкомитета по подготовке и проведению съезда обратились к руководству гостиничного комплекса “Алмаз” Минского автомобильного завода с просьбой предоставить в аренду помещение для проведения мероприятия. Просьба конгресса была удовлетворена, заранее была согласована дата — 12 ноября.

Однако спустя 2 недели директор гостиничного комплекса отказался от ранее достигнутых договоренностей. В официальном письме не сообщается о причинах отказа предоставить помещение в аренду БКДП. В устной беседе заместитель директора объяснил представителю конгресса, что руководство МАЗа, боясь неприятностей со стороны властей, не разрешило подведомственному предприятию давать в аренду помещение независимым профсоюзам. БКДП планирует в ближайшее время обратиться еще в несколько учреждений, чтобы найти место для проведения съезда. В случае отказа, как сообщил заместитель председателя БКДП Николай Канах, руководство профцентра намерено уведомить Министерство юстиции о создаваемых препятствиях, потому что непроведение в установленные сроки отчетно-выборного съезда является нарушением устава организации.

***

Согласно данным последнего национального опроса по Беларуси Балтийской службы Гэллапа, среди вопросов, важных для белорусских граждан, первое место с огромным отрывом занимает именно “качество жизни”. Итак, как белорусы оценивают свое благосостояние, насколько уверенно они чувствуют себя сегодня? К людям, которым “трудно покупать даже такие жизненно необходимые вещи, как еда и одежда”, отнесли себя 22% опрошенных. 29% отметили, что на еду и одежду хватает, “но тяжело оплачивать коммунальные услуги и прочие ежедневные расходы”. В сумме это составляет 51%, что на 5% больше, чем год назад. 34% респондентов сообщили, что у них недостаточно денег “для покупки телевизора, аудиотехники или холодильника”. Только 1% респондентов отметили, что “могут позволить себе все, что хочется”, и еще 1% — покупки типа автомобиля новейшей марки.

БГ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Сеть в долг

С 18 сентября должна быть введена в эксплуатацию, по крайней мере на территории Минска, третья сотовая сеть в стандарте GSM. Именно с этого времени и ни днем позже должен заявить о себе на сотовом рынке страны государственный сотовый оператор ЗАО “Белорусские телекоммуникационные системы” (БеСТ). В противном случае, предупредил руководство компании министр связи и информатизации Владимир Гончаренко, “если не будет серьезных причин для отсрочек, отзовем лицензию”.

Несмотря на прозвучавшие следом заверения руководства БеСТа, что никаких срывов в работе по развертыванию сети нет и оператор запустит ее вовремя, у экспертов сомнения все же существуют. По крайней мере, сомнения в том, что, даже официально запустив к объявленному сроку сеть, оператор сможет в скором времени предоставить качественные услуги и обеспечить динамичный охват территории.

Сомнения эти кроются в анализе текущих финансовых возможностей БеСТа. Несмотря на целый год, который имелся у этого оператора на поиск источников финансирования, компания так и не смогла найти деньги. Сейчас, о чем довольно откровенно сообщил на пресс-конференции министр В.Гончаренко, сеть строится и развертывается фактически в долг. А именно всего на 10 млн. долларов, которые совсем недавно были “одолжены” БеСТу компанией “Алкатель” на закупку у нее же оборудования. В.Гончаренко подчеркнул, что вопрос с финансированием действительно тяжело дается компании.

Несмотря на государственный статус оператора, изначально планировалось, что средства в строительство государственной сотовой сети пойдут не из бюджета, а будут изысканы за рубежом — в виде кредитных линий. В качестве наиболее реального заимодавца долгое время рассматривался наш стратегический партнер Китай. И на международном тендере, объявленном БеСТом для закупки необходимого для строительства сети оборудования, присутствовали сразу два китайских производителя — ZTE и Huawei Technologies. Победа на тендере любого из них давала возможность заключить кредитный договор: производители сами озаботились бы поиском денег для БеСТа. Однако неожиданно для многих специалистов право на поставку оборудования для новой сети GSM было отдано “Алкателю”. Что моментально в разы уменьшило шансы на получение кредитов в Китае.

БЕЛГАЗЕТА

Глеб дошел до суда

Ход судебных разбирательств ДТП с участием полузащитника английского клуба “Арсенал” Александра Глеба приобрел заметное оживление. Белорусский футболист посетил суд Первомайского района, где дал показания в качестве потерпевшего.

Визит Александра Глеба в зал судебных заседаний стал неожиданным даже для его представителя. Накануне адвокат пояснил суду, что его клиент проживает в Лондоне. По сведениям же гособвинителя, в это время футболист находился в белорусской столице.

Владелец белорусских и немецких водительских прав, водитель с пятилетним стажем, Александр Глеб весьма эмоционально описал произошедшее: “Я медленно двигался по ул. Сурганова, намереваясь повернуть на ул. Я.Коласа. Впереди по моей полосе ехал микроавтобус, который показал сигнал левого поворота. Перед перекрестком он резко ушел влево. Я отпустил педаль тормоза и поехал вперед. Дальнейшее произошло через секунду: я увидел яркий свет, испугался, растерялся, отпустил руль и педаль… Огни приближались очень быстро, а удар был такой силы, что тяжелую Audi с развороченным передом отнесло к спортивному магазину…”

МУЗЫКАЛКА

Нотны сшытак

N.R.M. сьпела гімн «Салідарнасьці»

Група N.R.M. паўдзельнічала ва ўрачыстасьцях, прысьвечаных 25-годзьдзю польскага прафсаюза "Салідарнасьць". У асноўны дзень сьвяткаваньня Вольскага запрасілі на цэнтральную пляцоўку ў Варшаве, дзе ён узьняў бел-чырвона-белы сьцяг. 3 верасьня беларусы выступілі на вялікай сцэне ў Познані разам з украінцамі з Greenjoly і польскай рок-легендай Manaam. Прычым нашыя музыкі выходзілі на сцэну неаднойчы. Спачатку вядучыя акцыі чамусьці не маглі правільна прэзэнтаваць беларускую групу, упарта кажучы: "На сцэне — Нумар 1". Але пасьля гарачага выступу Вольскага і кампаніі ўся познаньнская плошча скандавала: «N.R.M.!», выклікаючы беларусаў на "біс".

Познань хутка вывучыла рэпертуар беларускага гурта

Акрамя ўжо вядомых песень, Лявон прэзэнтаваў палякам два новыя творы — Go home і "Ўсё роўна мы пераможам", а таксама засьпяваў разам з польскімі рэпэрамі з групы "Страхі на Ляхі" гімн польскай "Салідарнасьці" — "Муры". На "бісавай" частцы ён развучыў з польскімі слухачамі "Тры чарапахі". Канцэрт трансьляваўся польскім рэгіянальным TV і познаньскімі FM-станцыямі.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

Трыб'ют Ларысы Геніюш

Пасьля прысьвячэньняў "Песьнярам", Depeche Mode і N.R.M. беларускія музыкі аддадуць даніну павагі паэтцы Ларысе Геніюш, якой сёлета споўнілася б 95 гадоў. Гэтай ідэяй запаліўся музычна-выдавецкі лэйбл "БМАgroup".

"Асоба паэткі сама па сабе ўнікальная і вартая ўвагі, а вершы, якія яна пісала, — самыя песенныя і мэлядычныя ў беларускай паэзіі", — тлумачыць завадатар праекту Віталь Супрановіч. Ужо вядома, што ў праект увойдуць песьні ў выкананьні Веранікі Кругловай ("Беларуска"), "Песьняроў" ("Краю мой родны"), Deadmarsh ("Родны кут"), польскай групы "Белы сон" ("У сэрца мне") ды іншыя. Дыск абяцае быць разнаплянавым і не абмежаваным стылістычна: свае песьні на вершы Геніюш, напрыклад, рыхтуе поп-праект "Южный ветер", блюзмэны з P.L.A.N., бард Алесь Камоцкі. Збор фанаграмаў працягнецца да канца верасьня, таму кожны беларускі музыка яшчэ можа зьвярнуцца са сваімі прапановамі да ініцыятараў праекту.

Альбом тыдня

Go-fest 2005 — Test to taste

Гард-кор-зборнік, выдадзены гомельскім лэйблам Go-records адмыслова да фэсту, які пасьпяхова прайшоў днямі ў Менску і Гомлі. Go-fest яшчэ раз засьведчыў, што на такую музыку сёньня вельмі вялікі попыт: люду да спадобы "цяжкія" гітары, дэпрэсьўныя тэксты і "кілбасьня" на танцполе. Хэдлайнэры, як фэсту, так і гэтай CD-складанкі, — беларусы з "ТТ-34". Яны хоць і маюць толькі адзін альбом, што пісаўся цягам васьмі гадоў (!), але лічацца заканадаўцамі моды ў беларускім гард-коры. На дыску прадстаўлены тры іх песьні, самая прыемная зь якіх — "Бельмандо" з немудрагелістым рэфрэнам: "Я Бельмондо, мне всё равно". Другі хэдлайнэр — піцерская група Amatory, якая шмат чаго дасягнула ў Расеі, але на Беларусі пакуль малавядомая.

Астатнія гурты — з Гомлі і Менску. Цікава, што ўсе трэкі запісаны аднолькава якасна. Гэта дае падставы казаць, што справы ў галіне беларускага гуказапісу ідуць угару. Бонусныя чатыры відэа — добрая магчымасьць пабачыць сёньняшніх музычных герояў.

Искусство от искусанных

Кристина ЛЕБЕДЕВА

Для съемок очередной части проекта "Песня года Беларуси" — на этот раз "Песни ушедшего лета" — телеканал ОНТ собрал наших звезд на Минском море, у базы отдыха "Юность". В результате светскую тусовку атаковали полчища комаров.

Спастись от кровопийц не удалось никому. Просто кто-то пострадал больше, кто-то — меньше. Артисты, приехавшие на специально заказанном ОНТ автобусе, оказались в числе наиболее искусанных. Целых три часа — с 17.00 до 20.00, когда наконец начался концерт, — попсовикам пришлось шататься по "острову любви", где комаров скопилось больше всего. Впрочем, заявить, что в более выгодном положении оказались те музыканты, которые добирались на своих авто, было бы неправильно. Посмотреть концерт ОНТ пятничным вечером пожелало такое количество минчан, что на прилегающей дороге образовалась огромная пробка. Из-за скопления машин некоторые артисты опоздали.

День рождения Абасовой (в центре) не испортили ни конкуренты, ни комары

Танцовщик и хореограф Александр Меженный придумал красивую танцевальную постановку к номеру Натальи Тамело. Пока пунктуальная певица ждала Меженного у концертной площадки, тот сидел в машине и, наверное, тихо матерился. От отчаяния ему пришла в голову спасительная мысль: чтобы не подводить приятельницу Тамело, Меженный отправил девушек-танцовщиц к "Юности" пешком. Путь в два километра красотки преодолевали через автомобильные заторы и лесной бурелом. Номер Тамело вышел на славу, хотя и был передвинут на более позднее время. Кстати, специально для "Песен ушедшего лета" Наталья решилась на смену прически. Стилисты превратили густую челку певицы в кок а-ля Элвис Пресли. Получилось довольно симпатично!

Из удивительных явлений во время съемок можно отметить наряд Люси Лущик — виджей, которую все привыкли видеть в нарядах, оголяющих все, что можно, и все, что нельзя, на этот раз была в ярком, но совершенно глухом костюме. Мало того, что Люся прикрыла область декольте, она еще и спрятала коленки. Остается надеяться, что обладательница одной из самых красивых фигур нашего бомонда решила не стиль сменить, а просто защититься от ночной прохлады и комаров.

Восточная красавица Гюнешь Абасова, не в пример Люсе Лущик, была декольтирована. Стильное полосатое платье, сшитое дизайнером Иваном Айплатовым специально для участия Гюнешь в конкурсе молодых эстрадников на "Славянском базаре", уже порядком всем приелось. Но Абасовой в тот вечер прощалось многое — у певицы был день рождения.

Радовал глаз европейским лоском лидер "Экивоков" Александр Сухарев. Певец и музыкант долгое время провел на французской Ривьере, что самым положительным образом сказалось на его экстерьере.

Певице Ларисе Грибалевой пришлось весь вечер уговаривать старшую дочь Алису не плакать. "Мама уже спела песню, мама скоро приедет!" — успокаивала Грибалева дочь по телефону. А вот молодые родители — Алексей Хлестов с женой и Саша Немо тоже с женой — никому не звонили. Их младенцы, оставленные на попечении родителей, пока не способны высказывать претензии по поводу отсутствия папы с мамой.

Певица Корриана сменила привычные лосины и белые сапоги с длинными завернутыми вверх носами на другую одежду и обувь. В итоге девушку непросто было узнать, но она явно на правильном пути — новый имидж ей идет куда больше, чем прежний. Благодаря тому, что суперстар Инна Афанасьева укатила куда-то на отдых, Корриана заменяла старшего товарища по сцене во время исполнения песни "Иногда". Традиционно эту легкомысленную композицию о том, как к симпатичным девушкам повсеместно пристают похотливые мужчины, исполняют Искуи Абалян, Галина Шишкова и Инна Афанасьева.

Отсутствие на концерте группы "Тяни-Толкай" для многих стало еще более удивительным обстоятельством, чем глухой наряд Люси Лущик. Дело в том, что у лидера коллектива Павла Клышевского в тот вечер тоже был день рождения. Но отмечать его, как Гюнешь Абасова, прямо на концертной площадке Паша не захотел.

Телевизионную версию концерта "Песни ушедшего лета" можно будет увидеть вечером 18 сентября на ОНТ. Те, кто досмотрит передачу до конца, наверняка увидят финальную песню. Кислое лицо красотки с пышными формами Веры Каретниковой во время финала объясняется тем, что девушка свалилась на ступеньках во время подъема на сцену. Если бы не подхвативший Веру Саша Немо, еще неизвестно, чем бы все закончилось.

Агилера подрабатывает на свадьбах

У Кристины Агилеры минувший уик-энд удался на славу. За десять минут певица умудрилась заработать три с половиной миллиона долларов!

Именно столько российский мультимиллионер Андрей Мельниченко заплатил звезде за исполнение всего трех песен на своей свадьбе с экс-мисс Югославии Александрой Кокотович.

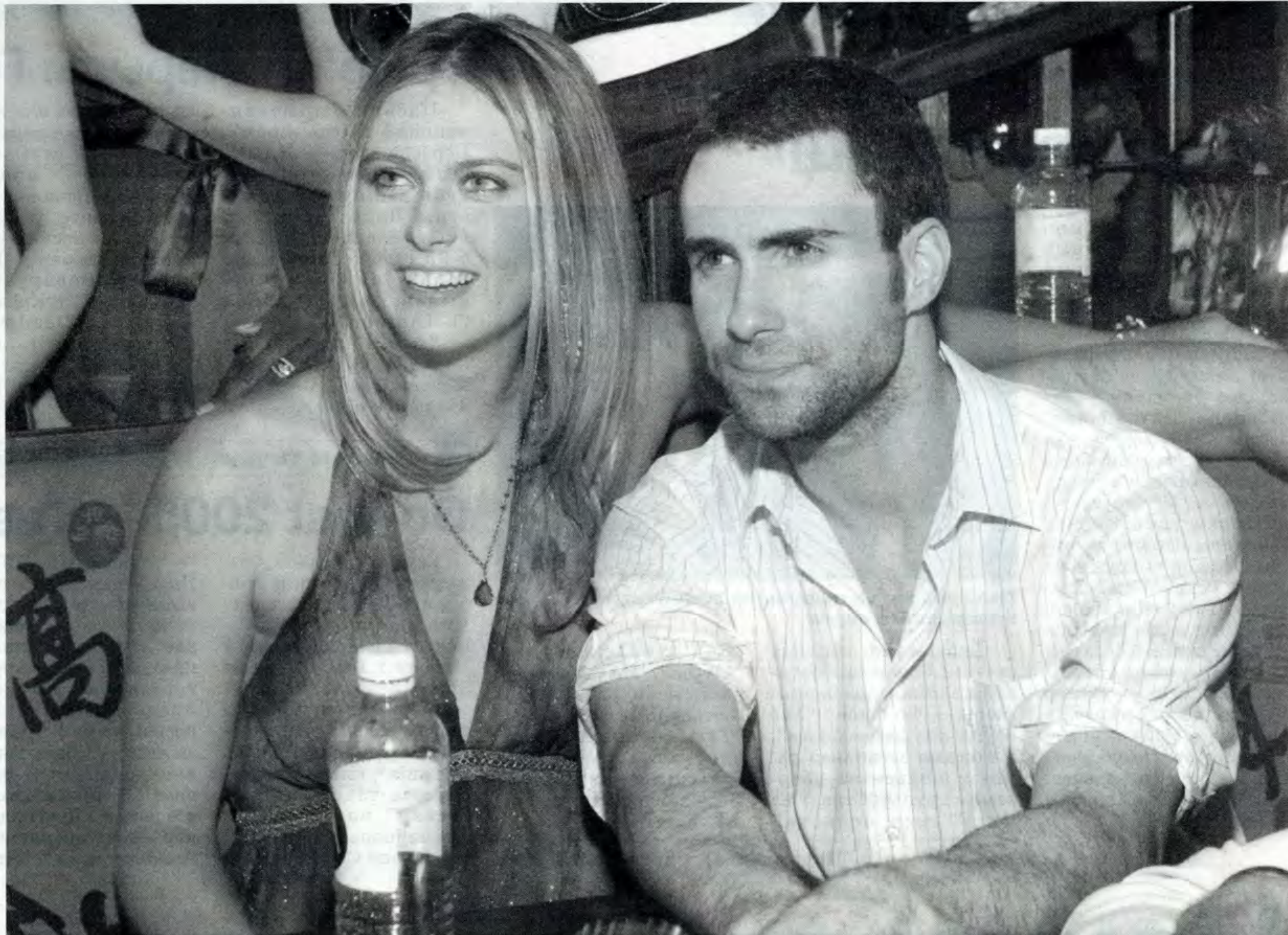
Кстати, Кристина Агилера оказалась не единственной знаменитостью, приглашенной во Францию на свадебную вечеринку. Уитни Хьюстон, Хулио и Энрике Иглесиас также были более чем щедро вознаграждены женихом.

Родители Питта не одобряют сына

Родители актера Брэда Питта не в восторге от романа своего сына с дважды побывавшей замужем коллегой Анджелиной Джоли. Билл и Джейн Питт называют ее "пожирательницей мужчин".

Мать Брэда продолжает общаться с его бывшей женой — Дженнифер Энистон. По словам знакомых Джоли, Анджелина очень расстроена сложившейся ситуацией.

— Она думала, что нашла подход к родителям Брэда, — объясняет один из друзей актрисы. — Но они попрежнему уверены, что Питт слишком торопится в отношениях с женщиной, которая имеет большой опыт неудачных браков.



Шарапова завела роман с американским рокером

Известно, что светловолосые славянские теннисистки приобретают просто сверхъестественную популярность в Америке. Уже несколько лет Анна Курникова блистает не на кортах, а на обложках глянцевых журналов. Еще держится ее брак со знаменитым певцом Энрике Иглесиасом, однако популярность падает. На смену ей идет настоящая теннисистка, успевшая уже побывать первой ракеткой мира, — Мария Шарапова.

Впрочем, последнюю больше интересуют именно спортивные достижения. Своему статусу суперзвезды вне корта Мария уделяет гораздо меньше внимания, чем ее предшественница. Шарапова отказалась от предложений сняться для популярных мужских изданий Maxim, FHM, Stuff и вообще неохотно общается с прессой.

При всем нежелании Марии распространяться о своей личной жизни средствам массовой информации все же стало известно, что Шарапова отхватила себе одного из самых завидных женихов США. На днях теннисистка появилась в свете со своей новой любовью — Адамом Ливайном, солистом группы Maroon 5, находящейся сейчас на самом пике популярности. Познакомились они в одном из нью-йоркских клубов, где Мария праздновала свой день рождения. Красавчик Ливайн, 26 лет от роду, распевал свои хиты в честь чемпионки Уимблдона. И нежное девичье сердце знаменитой блондинки не выдержало, несмотря на заявления о том, что ее плотный график просто не позволяет заводить романы. Теперь музыкант и теннисистка часто появляются вместе на публике, при этом почти все время держатся за руки и целуются.

До Марии Шараповой Адам Ливайн был замечен с моделью Келли Мак Джи и актрисой Натали Портман. Так что женить влюбленную пару пока рано.

Пенн не справился с миссией спасателя

Неудачей закончилась попытка актера Шона Пенна помочь жителям Нового Орлеана, оказавшимся в затопленном городе. Он решил не передавать деньги для пострадавших, как это сделали коллеги, а, спустив на воду собственную лодку, лично отправиться на выручку.

Но судно Шона неожиданно дало течь и начало тонуть. Актер пытался вычерпать воду с помощью пластикового стакана. Затем выяснилось, что и мотор лодки неисправен, поэтому весь "спасательный экипаж", включая личного фотографа Пенна, пересел на весла.

Когда лодка все же причалила, у актера спросили, чего ради он отправился в затопленный город. Ответ Шона: "Чтобы помочь всем, кому смогу", — вызвал недоумение у находившихся неподалеку спасателей. "Как вы собирались сажать кого-то в эту посудину?!" — изумился один из них.

Кобзон проигрался в казино

На фестивале «Лики любви» в Сочи Иосиф Кобзон немало времени проводил за азартными играми. Певец поселился в отеле, на первом этаже которого находится казино, и с удовольствием наведывался в это заведение, как только у него появлялось свободное время.

Выигрыш Кобзона был невелик, но он делал все новые ставки, пишет газета «Жизнь». Потом удача и вовсе отвернулась от мэтра. С каждым проигрышем он все больше злился. Когда Кобзон закончил игру, оказалось, что убытки составили 3 500 долларов.

Певец рассчитывал вернуться в казино и отыграться, но сделать это ему не удалось. Узнав о проигрышах, жена Кобзона Нелли запретила ему переступать порог игорного заведения. Такие походы супруга, по ее мнению, слишком разорительны для семейного бюджета.

Дробыш встречается с внучкой Горбачева

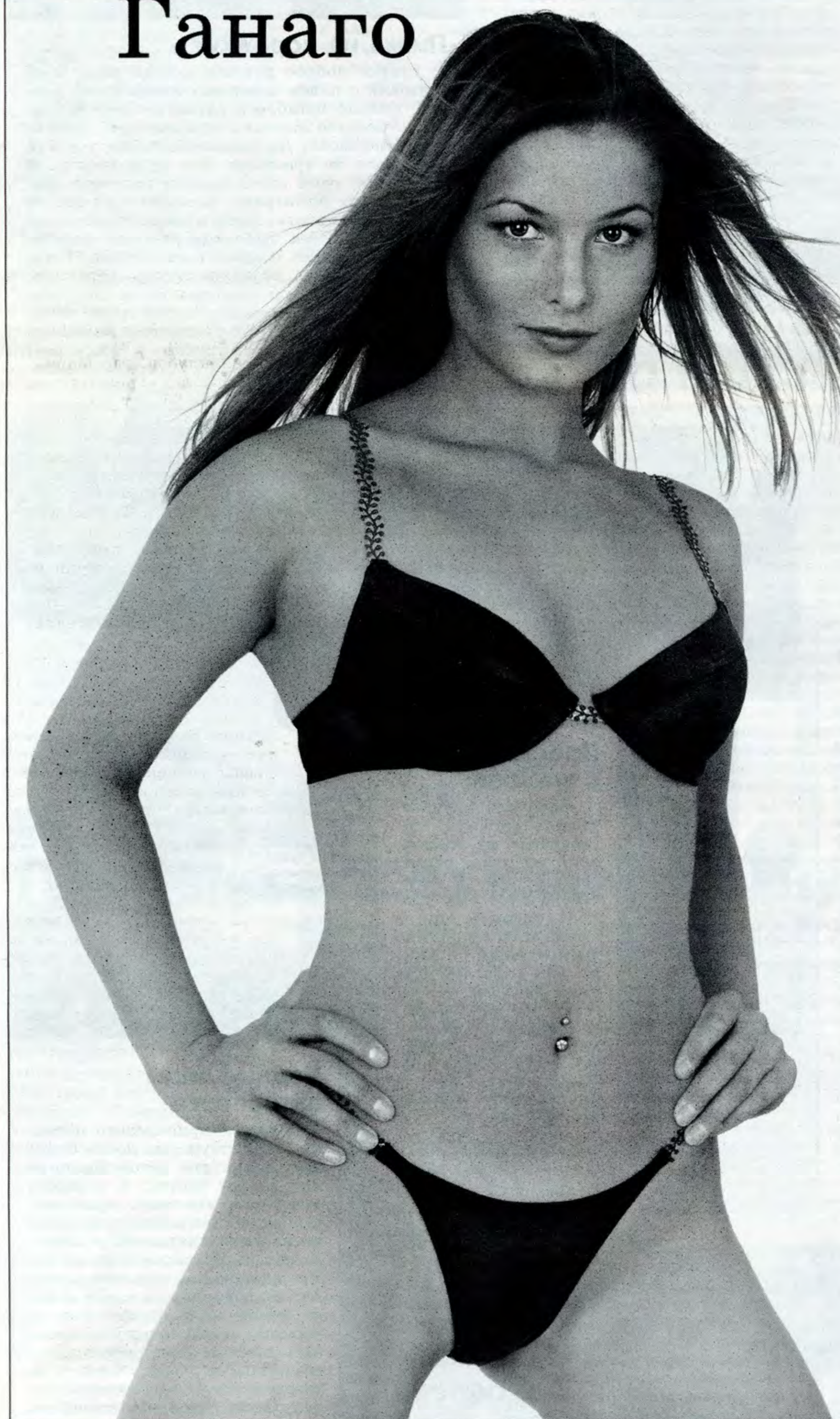
После недавнего развода 25-летняя внучка Горбачева Ксения Вирганская не страдает от одиночества. Ее бойфрендом теперь считается 38-летний композитор Виктор Дробыш, пишет газета «Жизнь».

Девушка недолго горевала после расставания с гулящим юным мужем. Буквально через несколько дней она отправилась устраиваться на работу пиар-менеджером в продюсерский центр к Иосифу Пригожину, мужу Валерии. Там она встретила Дробыша, и между ними проскочила искорка. После нескольких дней совместной работы из искры возгорелось пламя. Да еще какое! Когда Дробыш улетел в Финляндию, Ксения ждала ближайших выходных, чтобы отправиться к новому возлюбленному.

По материалам Hello!, gazeta.ru, dni.ru, the place.ru, utro.ru

ХАРАСТВО ПА... БЕЛАРУСКУ

Кацярына Ганаго



Сёння:

Яшчэ некалькі год таму па цэнтральных вуліцах Мінска рассякаў бірузовы "Панціак" з шыкоўнай бландзінкай за рулём. Сёння выпускніцу мадэльнага агенцтва "Тамара", адну з дзесяці фіналістак конкурсу "Міс Мадэль Свету" Кацярыну Ганаго на дарогах беларускай сталіцы не сустрэнеш.

Каця, добра знаёмая нашым землякам па рэкламных плакатах "Мілавіцы" (і многіх іншых), зараз працуе ў ЗША, у Майамі — горадзе, дзе заўсёды цёпла і сонечна. Тамтэйшы клімат выдатна падыходзіць для топ-мадэлі з Беларусі — яе радзіма не можа пахваліцца такім жа талерантным надвор'ем, якім валодаюць характары яе ўраджэнак. А Кацярына, мабыць, найбольш тыповая прадстаўніца краю сініх азёраў. "Яна вельмі добрая", — гавораць людзі, якія ведаюць айчынную прыгажуню блізка. "Гэта якраз той выпадак, калі твар можа сказаць пра чалавека ўсё. Унутры яна такая ж чыстая і прыстойная, як і на фотаздымках", — запэўніваюць сябры. У нас няма падстаў ім не давяраць. У рэшце рэшт, гэта толькі яшчэ адзін раз сведчыць пра тое, што ў беларускіх мадэляў ёсць свой, і вельмі прывабны твар...

90-60-91

Фота Міхаіла МАРУГІ

ФОКУС

Сиди и смотри

Игорь ЧЕРСКИЙ, «Maxim»

Аварии любят все, кроме тех, кто в них попадает. А остальные ну очень любят, особенно стоять и глазеть. К сожалению, некоторые аварии проходят далеко от тебя. Не грусти: мы создадим тебе полный эффект присутствия.

Многоярусная автомойка

Покупатель подержанного автомобиля платит меньше, чем покупатель нового, хотя в большинстве случаев он не знает, что покупает. Ведь ни один продавец подержанных авто никогда не напишет в рекламном объявлении, что, например, автомобиль опель-кадет-караван-красный-универсал-бензин-инжектор путешествовал на ливанском торговом судне Seatrust и слегка затонул вместе с ним прямо на рейде в порту Антверпен. И что перед этим на судне возник пожар и частичное затопление было вызвано исключительно стремлением экипажа как-то сбить пламя. Впрочем, автомобилю это не сильно повредило, ведь во время ужасного наводнения 2002 года в Баварии он уже провел под водой пару недель. Конечно, ничего этого клиент не узнает. Вместо этого он получит красивую легенду о немецкой старушке, которая купила этот "Опель-Кадет-Караван", чтобы хранить десять лет в гараже, а потом продать в хорошие руки. Кстати, все автомобили были спасены и действительно проданы новым владельцам. Экипажу судна и пожарным повезло меньше: 15 человек были доставлены в больницу с ожогами и отравлением дыхательных путей.

Пивка на дорожку?

Старое доброе русское пожелание "Чтоб грузовик с пивом перевернулся на твоей улице!" сильно ошиблось адресом. Зато нескаханно повезло жителям голландской провинции Оверэйсел. Два дальнобойщика решили поспорить на трассе, у кого фура крепче. В результате один очень удачно подрезал другого, и тот проиграл. Человеческих жертв удалось избежать, зато в жертву местным богам и жителям было моментально принесено около тысячи ящиков пива Grolsch. Разумеется, случись подобное на просторах нашей родины, трассу очистили бы за 10 минут еще до приезда дорожных служб и тем ничего бы не досталось. Но голландцы почему-то не проявили должного энтузиазма. Такое ощущение, что фуры с пивом у них опрокидываются ежедневно.

Зависают не только компьютеры

И снова в главной роли фура. Место действия — Флорида. Водитель задремал за рулем. Вообще, если спящего человека облить водой, он непременно проснется. Но если этого человека сбросить в реку с моста вместе с его тягачом, а для надежности сверху вывалить десяток тонн груза, то проснется он в лучшем случае в реанимации. Водителю повезло: он не только проснулся в больнице, но и благополучно из нее выписался после курса лечения и даже вернулся к любимой профессии. Удивительно, но в этой аварии пострадало только самое ценное: человек, тягач и весь груз. Зато порожний прицеп изо всех сил цеплялся за жизнь задними колесами, и даже мощному крану с трудом удалось его отцепить.

Прощание с крышей

Водитель туристического автобуса, следовавшего на Ниагарский водопад, решил срезать путь. В качестве бонуса ему удалось срезать еще и крышу: неожиданно выскочивший по дороге мост оказался чуть ниже автобуса. К счастью, все пассажиры, сидевшие на втором этаже, успели вовремя заметить новую достопримечательность и пригнулись. Пострадавших нет.

Водные виды автоспорта

Жители ирландского поселка Раундстоун еще долго будут обсуждать это автомобильное шоу в трех частях. А началось все с того, что плохо припаркованная на пристани легковая машина тихо скатилась в озеро. Владелец дождался приезда автокрана, но тот потерял равновесие и опрокинулся в воду вслед за легковушкой. Чтобы не разочаровать зевак, пришлось вызывать второй кран, побольше. С его помощью удалось вернуть на твердую землю обе машины, но репутация дорожных служб теперь сильно подмочена.

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор

"Иствикские ведьмы"

Канада — США, 1987

Режиссер: Джордж Миллер. В ролях: Джек Николсон, Сьюзен Сарандон, Шер, Мишель Пфайффер.

Вольная экранизация одноименного романа Джона Апдайка способна увлечь любого, кто еще верит в магию. Провинциальный городишко по зову трех подружек-ведьмочек посещает воплощение их потаенных желаний — дьявол во плоти с неповторимой улыбкой Джека Николсона. Но невероятный "брак вчетвером" не будет долгим. Ведь даже Сатана не способен переспорить женщину! Остроумная и (спец)эффектная фантазия на тему извечной "войны полов" с отличным актерским ансамблем, остроумными диалогами, качественной картинкой и массой забавных деталей кажется первоклассной основой для бродвейского мюзикла. Увы, они сделали это. О результатах могут судить жертвы московской сценической версии "Иствикских ведьм", которую не спасает даже Дмитрий Певцов в атласных трусах.

16 сентября, пятница, 22.45, НТВ.

Холодные закуски

"День расплаты"

Англия — Испания, 2004

Режиссер: Пол МакГуиган. В ролях: Пол Беттани, Уиллем Дефо, Венсан Кассель.

Бродячий театр, колесящий от замка к замку, подбирает перепуганного молодого бродягу — священника, пойманного на прелюбодеянии. Когда артисты попадают в деревню, где один за другим пропадают подростки, священник-расстрига начинает собственное расследование, стремясь искупить этим свой грех... Очередная попытка освежить изрядно потрепанные схемы классического детектива, скрестив его с историческим романом и добавив немного споров о Боге, вере и долге, достойна уважения и внимания серьезного зрителя. Крепкий актерский состав во главе с харизматиком Дефо и нервным интеллектуалом Беттани работает как машина, четко выполняя поставленную задачу. Хотя ключевой сюжетный ход использовал еще Шекспир в сцене "мышеловки" из "Гамлета".

17 сентября, суббота, 20.15, СТВ.

Горячие закуски

"Бой с тенью"

Россия, 2005

Режиссер: Алексей Сидоров. В ролях: Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Джон Эймос, Александр Кузнецов.

Когда боксер Артем проиграл бой с американцем Палмером, его жизнь полетела под откос. Чтобы сохранить поврежденное зрение, срочно нужна дорогостоящая операция. Но его покровитель больше не намерен помогать "отработанному материалу". Очередной опус автора всенародно обласканной "Бригады" сделан с явной оглядкой на новорусское кино типа "Антикиллера". Яркие цвета, нервная камера, динамичный монтаж, грамотные диалоги, точно просчитанный набор главных героев, забавные персонажи второго плана — по части технологий тут все в порядке. Ряд сцен по-настоящему цепляет: ослепший Артем, бредущий по улице с пасущим его киллером, гонки по встречной полосе, рукопашный бой в банке. Получите нового героя — малограмотного парня с крепкими кулаками и темным прошлым. Чистый "Брат-3".

18 сентября, воскресенье, 22.05, БТ.

Основное блюдо

"Александр"

США — Великобритания — Германия — Нидерланды, 2003

Режиссер: Оливер Стоун. В ролях: Колин Фаррел, Энтони Хопкинс, Анджелина Джоли, Вэл Килмер.

Вьетнамский ветеран Оливер Стоун давно увлечен харизматичными властелинами наших сердец. В разное время он с одинаковой увлеченностью делал фильмы об убийстве Кеннеди, Фиделе Кастро, рок-шамане Джиме Моррисоне, Ричарде Никсоне и серийных убийцах Микки и Мэлори. "Александр" — еще один шаг в этом направлении, как бы суммирующий все предыдущие. Отвоевав в жестоких стычках с конкурентами право на эпическую биографию Александра Македонского, режиссер снял не ударное боевое кино (хотя на экране есть и фаланги, и колесницы, и боевые слоны), а психопатологические хроники единоличного властителя огромной империи. Без помпезного блеска "исторического" кино фильм рассказывает о том, что власть — это болезнь. Причем смертельная.

18 сентября, воскресенье, 21.20, ОНТ.

Десерт

"Марс"

Россия, 2004

Режиссер: Анна Меликян. В ролях: Гоша Куценко, Евгения Добровольская, Нана Кикнадзе, Артур Смольянинов.

Профессиональный боксер, устав от череды пустых шоу на ринге, берет билет на поезд неведомо куда. И попадает в пыльный городишко на берегу моря. Рассказ о похождениях унылого бойца Бориса в городе имени комбината мягкой игрушки (где работает большинство жителей) увлекает своим настроением. Говорят не путаные слова персонажей, а яркая картинка. Смысл происходящего считывается с экранных "открыток из города N": кривые улочки, пустое открытое кафе у моря, туфли, по случаю пикника покрашенные гуашью, плакаты с вождями в окружении мягких игрушек, вечный ремонт вокзала. И герои, зависшие в ожидании поезда в большую жизнь. Атмосфера провинциальных грез наяву напоминает сразу "Амаркорд" Феллини, раннего Иоселиани и нынешнего Кустурицу. И это верные ориентиры.

17 сентября, суббота, 22.50, ОНТ.

Шведский стол

"Братва"

Россия, 2005

Режиссер: Сергей Винокуров. В ролях: Юрий Тарасов, Владимир Богданов, Игорь Головин, Михаил Вассербаум.

Деловой человек, оказавшийся в долгах у мафии, решает сменить "крышу" и обращается к конкурирующей "фирме". Те готовы помочь, но хотят сохранить хорошие отношения с "братвой". Однако в этом мире любой договор пишется кровью...

17–18 сентября, суббота – воскресенье, 19.50, НТВ.

"Театральный блюз"

Россия, 2003

Режиссер: Александр Сабба. В ролях: Дарья Мороз, Вера Сотникова, Владислав Галкин, Сергей Чонишвили.

"Стриптизерки" пополам с "Театром" Моэма. Двум актрисам — звезде и дебютантке — тесно на одних подмостках. Обман, интриги, шантаж движут миром закулисья, где все друг друга одновременно любят и ненавидят.

12–15 сентября, понедельник – четверг, 20.00, "Россия".

"Мужская работа"

Россия, 2001

Режиссер: Тигран Кеосаян. В ролях: Федор Бондарчук, Алена Хмельницкая, Александр Мохов, Сергей Векслер.

Трое друзей сделали войну своей профессией. Бывшие "афганцы" стали наемниками, зарабатывающими большие деньги в "горячих точках" планеты. Спустя десять лет они снова встречаются в Чечне на одном поле боя. Но по разные стороны баррикад.

12–15 сентября, понедельник – четверг, 21.00, "Россия".

Коктейль-бар

■ **"Как создать хит? Композитор Андрей Петров"**

Один из лучших советских хитмейкеров, Петров навсегда вошел в наши сердца своими "А я иду, шагаю по Москве", "Эй, моряк, ты слишком долго плавал!" и вальсом из "Берегись автомобиля". Как можно стать таким? Спросите Петрова. Может, научит.

13 сентября, вторник, 22.20, ОНТ.

■ **"Революция рок-н-ролла"**

С начала 60-х молодежь начинает изобретать свою моду, свою музыку, свое кино. Документальный фильм "Революция рок-н-ролла" — рассказ о поп-культуре, вышедшей за границы западного мира, о ее воздействии на Европу, Азию и Африку с 60-х по 80-е годы прошлого века.

14 сентября, среда, 22.50, "Лад".

■ **"Совершенно секретно. Информация к размышлению". "Тайна убийства Александра Меня"**

15 лет прошло со дня убийства священника Александра Меня, фигуры крайне одаренной и популярной. Что было в портфеле, который похитили убийцы? Почему материалы уголовного дела до сих пор засекречены? Кто "заказал" отца Александра? Какова роль спецслужб в этом деле? Все как обычно: люди уходят, вопросы остаются...

16 сентября, пятница, 21.40, НТВ.

■ **"Лошарик", "Тараканище"**

Очередная пара классических мультиков из давно ушедшего советского детства. Смешной и трогательный жеребенок из шариков вполне достоин внимания ваших детей. И вашего, кстати, тоже. Найдите в своем горячем дневном графике десять минут на добрые чувства. Это вовсе не потерянное время.

16 сентября, пятница, 15.00, ТВЦ.

■ **"Пары и дуэты". Эрнст Любич и Пола Негри**

Цикл, посвященный легендарным актерским парам и творческим дуэтам.

Первый выпуск рассказывает о знаменитом творческом дуэте эпохи немого кино — режиссере Эрнсте Любиче и актрисе Поле Негри. Именно ранние фильмы Любича сделали Полу настоящей кинозвездой.

18 сентября, воскресенье, 16.35, "Лад".

■ **"Окно в Европу". Кинофестиваль в Выборге**

Пока московские кинобонзы делят Московский кинофестиваль и сражаются за Дом кино, "Окно в Европу" тихо выполняет свою миссию самого влиятельного творческого смотра последних лет. Вы этого не знали? Тогда обязательно посмотрите.

18 сентября, воскресенье, 22.55, ТВЦ.

ЗДОРОВЬЕ

Микробы просят пощады

Медики в последнее время серьезно пересмотрели свои взгляды на лечение антибиотиками. Чего от них больше: пользы или вреда, анализирует научный сотрудник Института клинической фармакологии университетской клиники "Шарите" Берлина Елена ГАЙКОВИЧ.

— При простуде, например, прибегать к антибиотикам не только бесполезно, но и вредно. На вирусы они не действуют. Бесполезно лечить антибиотиками грипп, корь, краснуху, ветрянку, паротит, гепатиты А, В, С. Не помогут они в борьбе с грибками и глистами.

При многих хронических заболеваниях (скажем, бронхит или пиелонефрит) антибиотики назначаются только в период обострения. А есть и такие болезни, которые одним антибиотиком не вылечишь. Только несколько антимикробных средств в содружестве способны победить туберкулезную палочку.

Вот почему так важно не «прописывать» антибиотики себе самостоятельно или по совету подруги.

— А как быть, если антибиотики назначают для профилактики и лечения осложнений после вирусных инфекций?

— Возбудители бактериальных заболеваний — это чаще всего микробы, которые постоянно живут во рту и носоглотке каждого человека. Они достаточно мирно сосуществуют с организмом и не дают "чужим" микробам размножаться.

Иногда вирусам удается подавить механизмы защиты. Тогда мирное сосуществование нарушается. А прием антибиотиков при вирусно-бактериальном заболевании убивает «родные» микробы. Дыхательные пути тут же заселяют «чужие» возбудители, и иммунной системе требуется время, чтобы выработать защиту против них. Новыми жильцами могут оказаться микробы, устойчивые ко многим антибиотикам. Это означает, что для лечения инфекции, вызванной ими, потребуются уже лекарства следующего поколения. Исследования последних лет доказали, что антибиотики, назначенные с целью профилактики, не спасают от бактериальных осложнений при ОРВИ. Бактериальные инфекции у людей, прежде не лечившихся антибиотиками, проходят быстро. А те, кто принимал антибиотики раньше, лечатся очень долго.

Перед приемом антибиотиков советуйся с врачом, а не с другом

— То есть антибиотики опасны?

— Далеко не безобидны. И не только потому, что влияют на иммунитет. Многие люди реагируют на антимикробные средства сыпью, аллергическими отеками и даже шоковой реакцией. Особенно часто аллергические реакции бывают, если антибиотик дают больному без бактериального заболевания. Гентамицин может вызвать глухоту и поражение почек. Тетрациклин и доксициклин токсически влияют на печень. Левомецитин может вызвать тяжелое поражение крови, печени и нервной системы. Почти все антибиотики вызывают нарушение нормального равновесия кишечных микроорганизмов — дисбактериоз.

— В общем, правильно делают те, кто отказывается от антибиотиков?

— Нет. Без них не обойтись при заболеваниях ЛОР-органов: отите, ангине, гайморите. Назначение антибиотиков обязательно при пневмонии, пиелонефрите, рожистых абсцессах, остеомиелите. При сепсисе, перитоните они незаменимы.

Ряд хронических заболеваний, например, микоплазменную инфекцию и хламидиоз, можно вылечить только антимикробными средствами.

— Как оценить, эффективен антибиотик или нет?

— При острых инфекциях прежде всего должна снизиться температура. Чтобы заметить это, важно не принимать вместе с антибиотиком жаропонижающие средства. О положительном эффекте свидетельствуют также появление аппетита, улучшение самочувствия, исчезновение симптомов болезни.

— Можно ли принимать антибиотики 2-3 дня — до улучшения состояния?

— Не меньше пяти дней. Исключение из этого правила лишь одно — современный антибиотик сумамед. Он обладает длительным действием, поэтому его можно применять всего три дня.

При недостаточной продолжительности лечения антибиотиками инфекция может стать вялотекущей, осложниться поражениями сердца и почек.

Очень важно правильно соблюдать и частоту приема в течение суток. Чтобы препарат работал, нужна постоянная лечебная концентрация его в крови.

"Женское здоровье"

Секрет ее стройности

Келли Брук советует выбросить механические весы и купить электронные: "Обычные весы неточны. Они могут прибавить вам до 3 кг. Когда я купила электронные, то поняла, что вешу ровно столько, сколько надо, и не стоит больше сходить с ума".

Женский клуб

В осень — без срывов

Десять минут, которые помогут нам

После лета резко войти в рабочий ритм бывает особенно трудно. Отсюда — нервные срывы, быстрая утомляемость и невозможность сосредоточиться на работе. Как с этим бороться?

Очищайтесь

Ухудшение погоды часто несет с собой осеннюю хандру и депрессию. От них могут избавить открывающиеся в сентябре театральные сезоны. Театральное действо приводит к разрядке эмоционального накала: "очищению" и умиротворению. После спектакля вы забудете, по какому поводу хандрили.

Расчет времени: заказать билеты в театр — 2 минуты.

Подкармливайте печень

В профилактике обострений хронических заболеваний печени помогут свежие овощи и фрукты. Пюре из фасоли, вареная свекла, блюда из баклажанов и тыквы поспособствуют выведению холестерина из печени, а также защитят от образования желчных камней.

Расчет времени: накрыть на стол — 1 минута.

Слушайте листопад

Не упустите возможности пошуршать опавшей листвой на аллеях парков и в лесу. Релаксация природными звуками — самая эффективная.

Расчет времени: войти в парк или лес — 1 минута.

Сидите глубже

Поясничный радикулит при сидячей работе, к которой мы возвращаемся после летнего отпуска, — явление столь же распространенное, сколь и неприятное. От острых болей при радикулите помогут избавиться ежедневные профилактические упражнения:

1. Сидя на стуле, поставьте ступни под прямым углом и по очереди резко распрямляйте ноги (по 5 раз). Следите за тем, чтобы спина была выгнута назад.

2. Каждые полчаса закидывайте ногу на ногу и несколько раз медленно поворачивайте корпус вправо-влево.

Обзаведитесь привычкой всегда сидеть на стуле как можно глубже и избегайте мягких кресел.

Расчет времени: сделать зарядку — 2 минуты.

Угостите сердце картошкой

Молодая печеная картошка — первая помощь при отеках "сердечного происхождения": за счет высокого содержания солей калия картофель улучшает работу сердца и помогает при сердечной недостаточности.

Расчет времени: запланировать "картофельный" разгрузочный день — 1 минута.

Одевайтесь ярче

Поднять настроение и добавить энергии в хмурый осенний день поможет одежда желтых, оранжевых, красных оттенков. Надев в офис одежду темно-синего цвета, вы быстрее успокоитесь и настроитесь на работу. В трикотаже из пушистой шерсти или мягкого хлопка будете чувствовать себя уютно во время резких перепадов температур, характерных для осени.

Расчет времени: выбрать одежду на завтра — 2 минуты.

Разбудите пальцы

Пальцевая гимнастика улучшает память, развивает сосредоточенность и даже проницательность. Выполнять ее просто: кончик большого пальца с силой сожмите поочередно с кончиками указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца той же руки (по 20 раз для каждой руки). Потом кончиком большого пальца по очереди сильно надавите на основания остальных пальцев той же руки (по 20 раз для каждой руки).

Расчет времени: запланировать в ежедневнике пальцевую гимнастику — 1 минута.

РАЗНОЕ

Автор японского рисования Ольга ГРИНЧИК

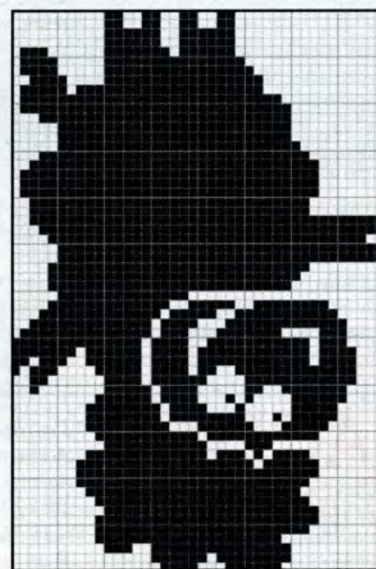
							2			2																													
							2	4		9	13					13																							
							8	4	9	2	1	12	11	12	13	3	12	10	13											3					8		3	4	
							3	11	11	6	1	2	3	2	4	1	3	3	3	15	15	15	16	17						6	5				3	8	4	3	
2	2		4	9	12	14	5	3	3	3	9	9	10	10	7	7	7	8	9	13	12	12	9	5	17					5	3	3			10	9	7	3	
2	2	5	5	5	5	5	4	13	15	20	21	21	23	24	25	30	30	28	28	30	31	26	28	33	35	55	56	58	58	31	30	27	28	31	7	8	7	3	4

			6	4
			8	6
			15	3
				20
				23
				24
				23
				23
				23
				25
				26
			6	19
	4	1	3	13
			3	11
			12	11
		5	5	9
	5	1	8	8
	5	1	4	8
6	1	1	4	6
7	2	4	5	1
	12	6	4	2
13	7	5	3	1
4	17	6	3	2
	4	17	6	7
		3	17	14
		3	13	14
			20	13
			18	13
		8	5	13
				14
				26
				27
				28
				35
				35
				34
				37
				38
				30
				30
				32
				32
				32
				31
				29
				26
				25
				25
				27
				29
				28
			19	5
			17	4
			16	4
			15	4
		6	7	3
			6	6
			6	6
	2	2	2	2
	2	2	2	2

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	9.09	10.09	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09
Баранавічы	+28	+28	+28	+29	+13	+13	+14
Бабруйск	+27	+28	+27	+28	+14	+13	+13
Брэст	+29	+29	+29	+30	+13	+14	+14
Віцебск	+27	+28	+19	+26	+13	+9	+8
Гомель	+27	+28	+29	+29	+15	+13	+12
Гродна	+28	+29	+27	+29	+12	+12	+14
Жодзіна	+27	+27	+25	+27	+13	+11	+11
Мінск	+27	+28	+26	+28	+13	+11	+11
Магілёў	+27	+27	+25	+26	+14	+11	+10
Полацк	+27	+27	+20	+25	+12	+10	+9

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.



12/09 — 18/09

ОВЕН. Неделя обещает оказаться чрезвычайно активной. Если имеются семейные или рабочие проблемы — спешите их уладить. В выходные родственники могут обратиться к вам за помощью. Постарайтесь, по возможности, их не разочаровать.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе результат будет зависеть от ваших действий и умения сглаживать острые углы, в противном случае возможны некоторые осложнения во взаимоотношениях с начальством или подчиненными. Вы найдете поддержку у близких людей и надежных друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе работа, построенная по индивидуальному плану, будет успешной и принесет ощутимые плоды. Проявите усидчивость и старание. От экстравагантных поступков желательно отказаться: сейчас не самое подходящее время, вы можете запутаться в создавшейся ситуации.

РАК. На этой неделе то, о чем вы будете много думать, вполне может произойти. Так что вам не повредит некоторая осторожность, так как не факт, что результат вам понравится. В конце недели возможны приключения, которые, впрочем, не таят в себе особой опасности.

ЛЕВ. На этой неделе вам периодически придется возвращаться к отложенным делам из-за непредвиденных обстоятельств. Необходимо сконцентрироваться, чтобы направить события в нужное русло. В конце недели могут возникнуть проблемы с детьми.

ДЕВА. Подумайте о будущем. Нелишним будет прислушаться к советам друзей и коллег по работе, которым вы доверяете. Занимайтесь творчеством, побольше встречайтесь с друзьями — вам необходимо снимать нервные перегрузки.

ВЕСЫ. На работе будут ценить вашу готовность оперативно включиться в общее дело. Но не стремитесь решать все задачи в одиночку. В выходные не повторяйте ошибок прошлого, это может принести только боль и разочарование.

СКОРПИОН. На этой неделе прежде чем принимать решение, стоит хорошенько подумать, дабы потом не пришлось горько сожалеть о своей опрометчивости. У вас появится возможность доказать окружающим свою полезность и незаменимость, но не увлекайтесь — это не нужно доказывать всем подряд.

СТРЕЛЕЦ. Вам будет сопутствовать удача в важных знакомствах, встречах и поездках. Люди, вошедшие в вашу жизнь на этой неделе, предложат свежие идеи и откроют новые перспективы. Ваш авторитет заметно укрепится, что создаст основу для благоприятных изменений в служебном или общественном положении.

КОЗЕРОГ. Хорошее время для поддержания и укрепления собственных позиций. Будьте настойчивее, тогда удача вам улыбнется и вы сможете реализовать свои давние идеи. Субботу посвятите отдыху, а воскресенье — удачный день для путешествий.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе высокая работоспособность, хорошее самочувствие и настроение станут гарантией успеха во многих сферах деятельности. Постарайтесь выделить время для планов на ближайшее будущее.

РЫБЫ. Эту неделю, скорее всего, придется посвятить работе без остатка. Вам слишком многое следует сделать, чтобы думать об отдыхе. Постарайтесь быть сдержанными и следить за тем, что и кому говорите. Проявленная инициатива будет оценена по достоинству.

ВАНДРОЎКА

ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Вадзяны млын. XIX ст. Паставы

Гісторыя ў жорнах спрэчак

Існуюць дзве версіі паходжання назвы Паставаў. І абедзве звязаныя з млынарскай справай. Калі вы яшчэ не ведаеце, дык "паставы" — гэта жорны, паміж якімі малолася зерне, а "стаў" — гаць ля млына.

Апошнюю версію ў мясцовым краязнаўчым музеі нам параілі лічыць прыярытэтнай: "Млын быў адным з першых прамысловых збудаванняў, без якога проста не мог існаваць аграрны рэгіён. Па ставе ракі Мядзелка потым і мясцілася гарадская забудова".

Абгрунтаванае тлумачэнне — не паспрачаешся. Ды толькі горад (тады невялікае паселішча) упершыню ўзгадваецца на пачатку XVI ст. Пра вадзяны ж млын — той самы, што стаіць сёння насупраць касцёла, — у даведніках пішуць, быццам пабудаваны ён каля 1866 года.

Наша ўніклівасць нікольк не бянтэжыць супрацоўнікаў музея. У ход ідзе важкі аргумент з "запаснікаў": з інвентару пастаўскага братэрства манахаў-францысканцаў за 1783 год вынікае, што працавалі ў Паставах два драўляныя млыны — вадзяны і ветраны. У першага меліся два колы — значыць, было гэта даволі буйное прадпрыемства, бо для прысядзібнай крыніцы энергіі (вада ж тады мела такое ж стратэгічнае значэнне, што нафта цяпер!) дастаткова было б і аднаго рухавіка.

— На падрабязных планах гарадской забудовы за 1798 і за 1925 гады адразу відаць, што мураваны вадзяны млын стаіць на тым жа месцы, што і былы драўляны. Знойдзеныя чарцяжы, па якіх перараблялася пабудова. Вось і лічыце, што раней узнікла: млын ці горад, — даводзіць малодшы навуковы супрацоўнік Пастаўскага музея Раіса Курачэнка.

А ці спрычыніўся да млына няўрымслівы рэфарматар часоў ВКЛ Антоні Тызенгаўз, дзякуючы якому і адбыўся росквіт некалі занялых Паставаў?

— Я сустракала згадку, што Тызенгаўз ахвяраваў нейкую суму на млын, але ў іншых крыніцах гэта абвяргаецца, — тлумачыць Раіса Курачэнка.

Апошнім жа ўладальнікам млына быўураднік Воранаў. Ад бела-польскага перыяду гісторыі Паставаў і да пачатку 1990-х пабудову ўвогуле не выкарыстоўвалі, але сцены няблага захаваліся.

— Быў, праўда, згублены дэкаратыўны пояс, які звонку аддзяляў першы паверх ад другога, — адзначае Раіса Курачэнка. — Падчас апошняга рамонту будынка спецыялісты падвысілі ўзровень грунту, зрабілі ўнутраную перапланіроўку, а звонку па старых чарцяжах аднавілі нішы з невялічкімі калонамі.

Цяпер тут дом рамёстваў "Стары млын". У выставачных залах прадстаўленыя ткацтва, пляценне з лазы і саломкі, аплікацыя... А што з млынарскімі традыцыямі? Іх можна вывучаць толькі па старых здымках і чарцяжах, бо турбінны механізм, які мясціўся ў цокальным паверсе, страчаны. Як і вадзяное кола.

— А гэта якраз самы важкі элемент млына. Часам кола дасягала ў дыяметры 4-х метраў, — расказвае гісторык Андрэй Кіштымаў. — Млыны працавалі да 250 дзён у год, прастойваючы зімой, падчас веснавых паводак і летняга абмялення рэк. Дзень, калі замярзалі вадаёмы, 11 лістапада, беларускія млынары адзначалі гарэлкай на жорнаве як сваё прафесійнае свята, — расказвае гісторык Андрэй Кіштымаў.

Цяпер у гэты ж час свята прыходзіць у цэхі Пастаўскага філіяла ОАО "Полацкі камбінат хлебапрадуктаў", дзе не перапрацоўваюць зерне, а толькі загартоўваюць і захоўваюць яго.

— Гэта Дзень работнікаў сельскай гаспадаркі і перапрацоўчай прамысловасці, — тлумачыць дырэктар прадпрыемства Аляксандр Іванькоў. — Раней мы загартоўвалі каля 20 тыс. тон зерня ў год. Цяпер — усяго 5-6 тысяч.

Прамысловыя магутнасці прадпрыемства разлічаныя на большае. Толькі вось зерня няма...

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
*E-mail: **solidar@nsys.by***

Падпісана ў друк 7.09.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №12018.